



Ulica Mozartova 10, Trnava

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti o jej výsledkoch v podmienkach školy
v školskom roku 2022/2023**

V Trnave, 16. októbra 2023

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD.
riaditeľ školy

Východiská a podklady:

1. Vyhláška Ministerstva školstva SR č. 9/2006 zo 16.12.2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Vyhodnotenie úloh z Koncepcie školy na obdobie 5 rokov
3. Komplexné vyhodnotenie činnosti školy, školského zariadenia, pedagógov a zamestnancov školskom roku 2022/2023
4. Ďalšie podklady (uviesť konkrétne vyhodnotenie napr. projektov, podujatí atď.)

OBSAH

1. Základné informácie o škole	3 - 4
2. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov	4 - 12
3. Organizácia štúdia	12 - 14
4. Inšpekčná činnosť	14
5. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti	15
6. Výstavy, súťaže a iné podujatia, ocenenia.....	16 - 21
7. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy	21 - 23
8. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy....	23 - 26
9. Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy v príslušnom školskom roku a vyhodnotenie jeho plnenia	26 - 27
10. Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení	27 - 30
11. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium	30 - 31
12. Záver	31
Poďakovanie	32

1. Základné informácie o škole

Názov: Základná umelecká škola

Druh školy: základná umelecká škola

Typ školy: základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

Adresa školy: Ulica Mozartova 10, 917 08 Trnava

Telefónne čísla:

riaditeľ školy: Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., 0918 437321, 033 3236692

ekonómka: Michaela Pekárková, 033 3236693

web a elektronická adresa školy 2023/2023:

<https://zus-trnava.sk>

umelec@zusmo.trnava.sk

pedagógovia:

miroslav.trubac@zusmo.trnava.sk

lubomir.purdes@zusmo.trnava.sk

katarina.horvathova@zusmo.trnava.sk

helena.migrova@zusmo.trnava.sk

petra.sabova@zusmo.trnava.sk

ekonomické oddelenie:

michaela.pekarkova@zusmo.trnava.sk

Zriaďovateľ: Mesto Trnava, Ulica Hlavná 1, 917 71 Trnava/Odbor školstva, mládeže a športu

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy (máj 2023)

Rada školy:

1. Mgr. art. Petra Sabová - **predsedníčka**
2. Mgr. Helena Migrová - **podpredseda**
3. Daniela Andelová - **nepedagogický zamestnanec**
4. Ida Brezovská - **rodič**
5. Ing. Viera Babečková - **rodič**
6. Ľubica Holubová-Sokolovská - **rodič**
7. Monika Žofčíková - **rodič**
8. Ing. Ľubica Miksádová, OŠMaŠ, Mestský úrad Trnava - **zástupkyňa zriaďovateľa**

9. Ing. Andrej Farkaš
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
10. Mgr. Marek Neštický
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
11. Mgr. Martin Uhlík
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)

Umelecká rada školy:

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy
Mgr. Helena Migrová, výtvarný pedagóg
Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková, výtvarný pedagóg
Mgr. art. Petra Sabová, pedagóg literárno-dramatického odboru
Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD., výtvarný pedagóg
Miloš Balgavý, akademický sochár, sklársky výtvarník

Počet žiakov:

Celkový počet žiakov vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore:
v školskom roku 2022/2023: **270** (stav k 15.09.2022),
počet prijatých žiakov v školskom roku 2022/2023: **65** (do 15.09.2022)
Absolventi základného štúdia I. stupeň 1. časť: VO – 25, LDO – 10; spolu: **35**
Absolventi základného štúdia II. stupeň 1. časť: VO – 12, LDO – 2; spolu: **14**
Absolventi II. stupňa: VO – 4; LDO – 0; spolu: **4**
Dospelí absolventi: 0

2. Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov

Výtvarný odbor

Kresba/K, Maľba/M, Grafika /G, Sochárstvo/S, Dekoratívne činnosti/DČ, Modelovanie a práca s materiálom/MT, Keramika/K, Dejiny umenia - Vybrané state z dejín výtvarného umenia/VDU, Základy architektonickej tvorby/ZAT, Akcie a projekty viazané na plochu/APL, Akcie performance a projekty viazané na priestor/APR, Animácia/A, Film/FI, Fotografia/F, Fotografia a film/FFI, Film a video/FIV, Grafický dizajn/GD, Dizajn/D, Inštalácia

v priestore/IMŠ, **Interpretácie a komunikácie výtvarného diela/IKVD**, Krajinná tvorba/KT, Ľudové umelecké remeslá a techniky/LURT, Multimediálne realizácie/MR, Počítačová grafika/PG, Počítačová grafika a video/PGV, Štúdie a analýzy vizuálnej skutočnosti so zreteľom na základné štúdium vyjadrovacích prostriedkov/ŠVP, **Štúdium výtvarných prostriedkov a kompozície/ŠVPK**, Telová tvorba/TT, Textil/TEX, Tvorba objektu/TO, Tvorba prostredia/TP, Tvorba šperkov a odevu/TŠO, Typografia/TYP, Video/V

Literárno-dramatický odbor

Bábkarská technológia/B, **Dejiny dramatickej tvorby/DDT**, Dejiny dramatickej tvorby s bábkou/DDTB, Dejiny slovesnej tvorby/DSTS, **Dramatická príprava/DP**, **Dramatika a slovesnosť/DS**, Dramatika s bábkou a slovesnosť/DBS, Hudobná a hlasová príprava/HHP, **Individuálna príprava na štúdium/IPŠ**, Poetika/PE, **Pohyb/PO**, **Práca v súbore/PS**, **Prednes/PRE**, **Prípravná a dramatická výchova/PDV**, Technika vedenia bábok a prednes/TVBP, Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes/TVJP, Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes/ŠBUP, **Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav/ŠS**, Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes/ŠÚUP, **Základy dramatickej tvorby/ZDT**, Základy dramatickej tvorby s bábkou/ZDTP, Základy umeleckej tvorby/ZST, **Umelecký prednes/UP**

Učebné plány – výtvarný odbor, literárno-dramatický odbor

Základná umelecká škola na Mozartovej ulici v Trnave uplatnila v školskom roku 2022/2023 aktuálnu podobu učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Štátnym pedagogickým ústavom v Bratislave, sú to Učebné plány, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (*Učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre výtvarný odbor a literárno-dramatický odbor, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009 boli v školskom roku 2015/2016 nahradené novými – Rámcovými učebnými plánmi Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy schválenými Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-*

6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2015, ďalej škola postupovala vždy podľa Učebných plánov každého ďalšieho príslušného školského roka).

Učebné plány pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, I. a II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných umeleckých zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného vzdelávania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia, ako aj o počtoch detí v jednotlivých skupinách. Zároveň sú v nich uvedené povinné vyučovacie predmety a ich týždenná hodinová dotácia. Samostatný učebný plán určuje voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy po prerokovaní s umeleckou radou môže upraviť učebné plány podľa regionálnych podmienok a potrieb v rozsahu **20%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a určí využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny. Vybrané state z dejín umenia a Interpretácie a komunikácie výtvarného diela sú v rámci jednej hodiny 60 minútové, v rámci dvoch hodín 130 minútové.

3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho – LDO a skupinového (kolektívneho) vyučovania – VO podľa príslušných učebných plánov, **vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.**

4. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.

5. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Výtvarný odbor

1. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti

v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

3. Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdia vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.

5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna

a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti

– plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.

6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.

7. Prípravné štúdium Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Štúdium trvá 1 – 2 roky. Základné štúdium I. stupeň.

8. Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie

s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

9. Druhá časť I. stupňa základného štúdia Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe

absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov

v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

10. Rozšírené štúdium I. Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

11. Základné štúdium II. stupeň Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).

12. Rozšírené štúdium II. zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu

s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

13. Štúdium pre dospelých Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

14. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.

15. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.

16. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia,

v II. stupni základného štúdia a v ŠPD (štúdiu pre dospelých) zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

Literárno-dramatický odbor

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky.

V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.

2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.

3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.

4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.

5. Vyučovací predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 2 až 4 žiakov.

6. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.

7. V rozšírenom štúdiu na I. stupni sa vyučovací predmet individuálna príprava vyučuje individuálne.

8. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.

9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.

10. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.

11. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.

12. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.

13. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.

14. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.

15. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.

16. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.

17. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).

18. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).

19. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).

20. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.

21. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. o štúdium rolí a nácvik divadelných predstavení).

3. Organizácia štúdia

Prípravné štúdium – od 5 rokov, dĺžka štúdia 1 – 2 roky

I. stupeň – základné štúdium

1. časť - Primárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 4 roky

2. časť - Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 5 rokov

I. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov s rozšírenou časovou dotáciou

II. stupeň – základné štúdium – základné štúdium a štúdium pre dospelých – od 14 rokov a vyššie, (do 25 rokov), dĺžka štúdia 4 roky

II. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov, dĺžka štúdia 4 roky

Pozn.: Štúdium pre dospelých – vek sa neurčuje (zvyčajne od 25 rokov a vyššie), dĺžka štúdia 4 roky.

Škola štúdium pre dospelých od školského roku 2012/2023 neuskutočňuje.

Pedagógovia školy v školskom roku 2022/2023

Výtvarný odbor:

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy od 1.5.2023

Mgr. Helena Migrová

Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková

Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD. od 9.1.2023

Mgr. Beáta Balgavá, (riaditeľka školy a pedagóg VO do 30.11.2022)

Literárno-dramatický odbor:

Mgr. art. Petra Sabová

Ekonomickí zamestnanci

Michaela Pekárková, ekonómka školy od 1.1.2023

Ing. Alena Belicová, ekonómka školy do 31.12.2022

Zuzana Benediková, mzdová účtovníčka, tajomníčka školy, správkyňa registratúry do 31.12.2022

Prevádzkoví zamestnanci

Daniela Andelová, upratovanie

Terézia Janišová, upratovanie

Počet zamestnancov v školskom roku 2022/2023: 9 (do 31.12.2022), 8 (od 1.1.2023)

Všetci pedagogickí zamestnanci ZUŠ výtvarného a literárno-dramatického odboru spĺňajú kvalifikačné predpoklady.

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD., riaditeľ školy (pedagóg s prvou atestáciou)

2016 – 2021 doktorandské štúdium Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, doc. Ján Hoffstädter

2015 člen Sculpture Network, Mníchov Nemecko

2005 - 2011 Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, katedra Socha, objekt, inštalácia, prof. Patrik Kovačovský

2001 – 2005 Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave, odbor kameňosochárstvo

Mgr. Helena Migrová (pedagóg s prvou atestáciou)

1998 - 2000 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, (magisterské štúdium) - výtvarná výchova

1991 - 1994 Vysoká škola pedagogická v Nitre, (bakalárske štúdium) - výtvarná výchova

1977 - 1981 Stredná umelecko-priemyselná škola Bratislava, odbor propagačná grafika

Mgr. art. Katarína Horváthová-Prípková

1995 - 2001 Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, katedra grafika a iné médiá, ateliér KR.E.S.BA

prof. Vladimír Popovič

1989 - 1993 Škola úžitkového výtvarníctva Josefa Vydru v Bratislave, odbor textilné výtvarníctvo

Mgr. Michaela Šoková (v šk. r. 2022/2023 materská dovolenka)

2010 – 2015 Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta: Pedagogika výtvarného umenia

2006 – 2010 Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva Bratislava, odbor scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba

Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD. (pedagóg s druhou atestáciou)

2013 – 2017 doktorandské štúdium Vysoká škola výtvarných umení, doc. Ján Hoffstädter a Mgr. Ľubica Belohradská

1987 – 1993 Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, katedra sochárstva, ateliér prof. Juraj Meliš

1985 – 1987 Pedagogická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Prešove, odbor výtvarná výchova a slovenský jazyk

1980 – 1984 Stredná umelecko-priemyselná škola Kremnica, odbor reštaurovanie štukovej výzdoby a nástenných malieb

Mgr. art. Petra Sabová

2009 – 2014 Akadémia umení Banská Bystrica, Fakulta dramatických umení, odbor herectvo, doc. Jan Přeučil

2004 – 2008 Obchodná akadémia Sereď

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD. absolvoval základný modul funkčného vzdelávania NIVAM Nitra, ukončené absolventskou skúškou dňa 24.8.2023.

4. Inšpekčná činnosť

Štátna školská inšpekcia, Školské inšpekčné centrum Trnava, Jána Bottu č. 4, 917 01 Trnava

- **Tematická inšpekcia: Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ** – 07.06.2022 – 15.09.2022 – 7.12.2022
- **Inšpekčná činnosť ukončená december 2022:** ZUŠ s výtvarným a literárno-dramatickým odborom spĺňa zákonom stanovené normy materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ.

5. Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti

Základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom v Trnave je plnoorganizovanou školou. Vo výchovnovzdelávacom procese uplatňuje aktuálnu podobu učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Štátnym pedagogickým ústavom v Bratislave, sú to Učebné plány, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018.

Výchovnovzdelávací proces na obidvoch odboroch je na veľmi dobrej úrovni čomu nasvedčujú každoročné ocenenia žiakov na rôznych domácich i medzinárodných súťažiach a festivaloch (Medzinárodná detská súťaž a výstava Lidice), popredné umiestnenia v rámci Hollého pamätníka atď. Organizovaním dramatických vystúpení, výročných výstav (Západné krídlo radnice 2015 – 2018 a dramatické vystúpenia žiakov LDO Malý Berlín) a umeleckou spoluprácou s mnohými i mimo regionálnymi inštitúciami škola prezentuje širokej verejnosti výsledky vzdelávania v maximálnej miere.

Na podmienkach, výsledkoch a aktivitách školy vo všetkých oblastiach sa významnou mierou podieľa zriaďovateľ Mesto Trnava.

V školskom roku 2022/2023 prebiehala výučba prezenčnou formou bez akýchkoľvek obmedzení. Školský rok bol výrazne poznačený personálnymi zmenami vo vedení školy, ekonomickom oddelení a nástupom nového pedagóga výtvarného odboru. Aj napriek náročnosti z pohľadu personálnych zmien škola dokázala prezentovať svoju činnosť a aktivity širokej verejnosti. Organizáciou výročnej výstavy žiackych prác „Otvorená výstava“ vo foyer kina Hviezda na Paulínskej ulici 1 v Trnave (26.5.-25.8.2023), v spolupráci so Zaži! v Trnave - Mestské kultúrne stredisko. Žiaci výtvarného odboru sa zapojili do súťaží, na ktorých získali ocenenia a čestné uznania. Žiaci literárno-dramatického odboru prezentovali nacvičené adaptácie hier a autorskú hru vo veľkej sále Malého Berlína i v kinosále kina Hviezda. Taktiež sa zapojili do recitačných súťaží Šaliansky Maťko a Hollého pamätník. Na recitačnej súťaži Šaliansky Maťko sa na 3. mieste umiestnila Nika Kuchárková, ktorá získala 3. miesto aj v okresnom kole súťaže Hollého pamätník. Sofia Grófová sa umiestnila na 1. mieste v obvodnom



Nikola Kuchárková, LDO ocenená za prednes v okresnom kole Hollého pamätník 2023



*Tobiáš Brezovský, VO získal 1. miesto vo výtvarnej súťaži „Biblia očami detí“
<https://dku.abuba.sk/bibl1-1-vs2023-24>*

OTVORENÁ VÝSTAVA

Miesto: Kino Hviezda, Paulínska ul. č. 1, 91701 Trnava

Termín: 26.5. – 25.8.2023

Architektúra výstavy: Jozef Hauke, Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD. – riaditeľ školy, Mgr. art. Katarína Horváthová, Mgr. Helena Migrová, Mgr. art. Ľubomír Purdeš, ArtD. a Mgr. art. Petra Sabová – pedagógovia školy

Grafická úprava: Jozef Hauke – GRAFIQ Studio

Partneri: mesto Trnava, Zaži! v Trnave – Mestské kultúrne stredisko

Čo čakať: umelecká prezentácia žiakov ZUŠ s výtvarným a literárno-dramatickým odborom, Mozartova 10, 91708 Trnava

OTVORENÁ VÝSTAVA – ako naznačuje samotný názov výstavy je jej zámerom otvoriť okno do sveta školy pre možnosť nakuknutia do jej života, atmosféry a spôsobu fungovania.

Inšpiráciou pri kreovaní názvu výstavy pohrávajúceho sa s významom slov oscilujúcich medzi otvorením výstavy a priestorom, v ktorom sa nachádza je teda samotný priestor foyeru Kina Hviezda – presklený, opticky otvorený priestor, ktorý pomyselne spája interiér s exteriérom a prirodzene volá okoloidúceho návštevníka, aby do neho vstúpil. –

Hra so slovnými významami v názve sa analogicky objavuje aj v samotnej architektúre výstavy. Divák sa stretne na jednom mieste s hotovými výtvarnými prácami žiakov, ale aj s fotografickými obrazmi priestorov školy, kde vystavené výtvarné práce vznikali. Ilúzia otvoreného ateliéru – otvorenej školy pozýva a vŕaha do svojho kreatívneho sveta plného farieb, ceruziek, hliny a všakovakého inšpiratívneho materiálu, ktorý je prvotným katalyzátorom v začiatkoch kreatívneho bádania a skúmania. Výstava okrem vnímania statických vizuálnych výtvarných výstupov žiakov výtvarného odboru školy prináša aj zvuk a pohyb vo forme divadelných predstavení žiakov literárno-dramatického odboru.

Návštevník takto môže blúdiť na výstave pomyselnými útrokami školy. Jeho úloha však nekončí len pri vnímaní a obdivovaní výtvarných prác žiakov školy, rovnako sa môže aktívne zapojiť a stať sa súčasťou „otvorenej výstavy“, tým že zaznamená svoj nápad. Nápad nakreslí a následne uloží do „Nápadovníka“ pripravenej police, tak ako si žiaci školy archivujú svoje práce počas školského roka.

Nebojte sa vstúpiť, máme OTVORENÉ!

ZUŠ

ZÁKLADNÁ
UMELECKÁ
ŠKOLA
Mozartova 10

**OTVORENÁ
VÝSTAVA
TRÁVA 2023!**

Grafický dizajn: Jozef Hauke - GRAFIQ Studio, 2023

26. 5. – 25. 8. 2023

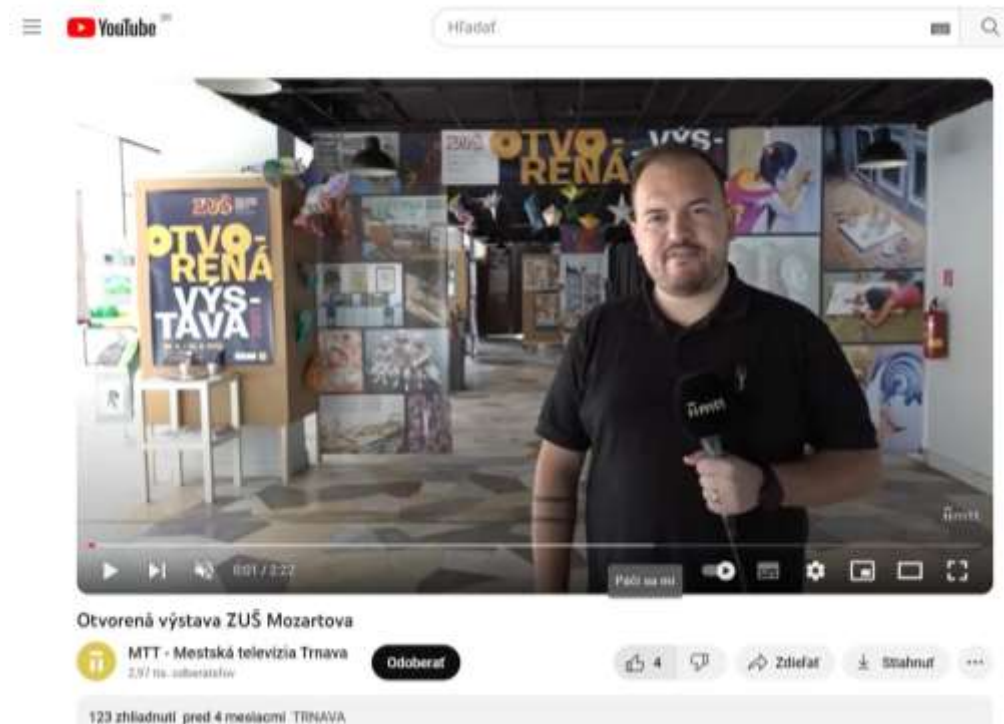
KINO HVIEZDA
Paulínska 1, Trnava

Partneri:



autor grafického vizuálu výstavy Jozef Hauke – GRAFIQ Studio

reportáž z otvorenia výstavy Mestská televízia Trnava:



<https://www.youtube.com/watch?v=eKroKVYrXSq>

fotodokumentácia zo slávnostného otvorenia (fotograf Peter Babka):





7. Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy

Chátrajúca budova bývalej ZŠ na Mozartovej ulici č. 10, kde momentálne sídli ZUŠ je z hľadiska BOZP a náročnosti na prevádzku v súčasnom stave a s vyhlídkou do budúcnosti a ďalšieho pôsobenia školy v daných priestoroch nevyhovujúca. Hlavnou úlohou s investičným zámerom bude vyriešiť problém schátraných okien zväčša úplne nefunkčných, nepriliehajúcich, ťažko udržiavateľných a toho dôvodu nebezpečných. Kompletná výmena okien a linolea v priestoroch na 1. poschodí ZUŠ za plastové, tak ako sa udialo v roku 2022/23 na 2. poschodí – investícia vyvolaná odstúpením 2 krídel na 1. poschodí v prospech ZŠ Narnia. Inštalácia klimatizácie v priestoroch na 2. poschodí a v učebni LDO. Postupne renovovať a inovovať vnútorné priestory školy (napr. maľovky, nové podlahové krytiny a dvere do jednotlivých ateliérov pedagógov a kancelárií, výmena súčasného osvetlenia za LED osvetlenie) každoročne podľa aktuálnej dostupnosti finančných prostriedkov v rozpočte školy a dofinancovaním od zriaďovateľa Mesto Trnava.

Samotné vybavenie školy je primerané potrebám jednotlivých ateliérov a divadelného štúdia, každoročne sa dôsledne dopĺňa a je v súlade s požiadavkami Materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách. Všetci pedagógovia školy svojím osobným vkladom dokázali vytvoriť príjemnú atmosféru ateliérov, nakoľko zverené priestory bývalé vedenie školy spoločne s nepedagogickými zamestnancami školy malo neustálu snahu a potrebu čo najviac – pochopiteľne v rámci finančných možností školy zveľaďovať. Interiér školy a jeho charakter a vzhľad je oceňovaný žiakmi, rodičmi a každým kto na pôdu ZUŠ, kedy vstúpil.

Každopádne najzásadnejšie, z pohľadu ďalšieho zotrvania ZUŠ v priestoroch budovy bývalej ZŠ na Mozartovej ulici č. 10, je zodpovedanie si kľúčovej otázky, aký má z danou budovou zámer zriaďovateľ Mesto Trnava. V budove okrem samotnej ZUŠ sídli v súčasnej dobe viacero subjekt (ZŠ Narnia, tanečné štúdio Crazy Family, elokované pracovisko – tanečný odbor ZUŠ Mikuláša Schneidera Trnavského, knižnica Juraja Fándlyho, AUTIsvet, denný stacionár - OZ: Spoločnosť pre zmysluplný život, atď.)

ZUŠ so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s kultúrno-výchovným poslaním. Poukazuje na umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu

umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tiež kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet.

Z uvedeného vyplýva pre adresné napĺňanie tejto spoločenskej funkcie by sa mala ZUŠ viac priblížila k centru mesta, kultúrnym inštitúciám, aby sa mohla flexibilnejšie zapájať do kultúrneho diania. To by predpokladalo ďalšie sťahovanie v histórii ZUŠ v poradí už 7 do ďalšej budovy. Jeho náročnosť na priestorové a materiálno-technické zabezpečenie je s organizačného hľadiska dlho dobejšieho charakteru, sprevádzaného množstvom návrhov, hľadani vhodných priestorov a rokovaní so zriaďovateľom – Mesto Trnava. Práve história nám potvrdila že len stabilné priestory sú zárukou dlhodobej funkčnosti a rozvoja.

8. Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy

Použitie bežných a kapitálových transferov k 31.12.2022 v celých €:

Bežné transfery:

Por. č.	Ukazovateľ	Rozpočet v eur	Plnenie v eur (finančné prostriedky zaslané na výdavkový účet)
I.	200 - Nedaňové príjmy, 300 - Granty a transfery, 453 - Prostriedky z predchádzajúceho roku	27 589	21 690
II.	Bežný transfer na prenesené kompetencie	0	0
III.	Bežný transfer na originálne kompetencie	219 135	219 135
IV.	Bežný transfer z ÚPSVaR na deti v hmotnej núdzi, na stravovacie návyky	0	0
V.	Ostatné	25 145	25 145
	Zdroje financovania spolu	271 869	265 970
	Výdavky spolu	271 869	263 950

	Saldo (zostatok na výdavkovom účte) k 31.12.		2 021
	Výška zaslaných príjmov k 31.12.		480

PRÍJMY

1. Dotácia na originálne kompetencie

Dotácia bola pridelená na mzdy, poistné odvody, náhrady a bežné výdavky v Základnej umeleckej škole na Mozartovej ulici 10 v Trnave.

2. Bežné príjmy (vlastné príjmy)

2.1. Poplatky za školné - príjmy z poplatkov rodičov za vyučovanie v Základnej umeleckej škole vyzbierané v roku 2022 činili hodnotu 19.100,38€, pričom Základná umelecká škola nevyčerpala plnú hodnotu a preniesla si do rozpočtu roku 2023 sumu 2.020,66€.

Príjmy boli ešte poznačené nižším výberom z dôvodu pretrvávania pandémie COVID-19.

3. Vratky za minulé obdobie /z dobropisov/ - vratka preplatku z vyúčtovania spotreby tepla a plynu za rok 2021 od firmy STEFE tvorila hodnotu príjmov v roku 2022 v sume 2.589,18€

4. Zostatok príjmov z minulých období - z roku 2021 - v celkovej hodnote 1.178,43€

5. Finančné prostriedky zaslané od zriaďovateľa:

- Refundácia – bežných výdavkov – dotácia od zriaďovateľa Mesta Trnava na vymaľovanie učební Základnej umeleckej školy v celkovej hodnote 2.796,20€
- Dotácia na dofinancovanie mzdových výdavkov v roku 2022 od zriaďovateľa Mesta Trnava v celkovej hodnote 21.171,00€

Výška dotácie na žiaka Základnej umeleckej školy, Ulica Mozartova 10 na školský rok 2022/2023:

Bola určená na základe VZN č. 578/2022 Mestského zastupiteľstva v Trnave od 11.02.2020 v skupinovej forme vyučovania v hodnote 473,76€ a v individuálnej forme vyučovania v hodnote 1.450,89€.

Výška príspevku na žiaka (školné):

V súlade s VZN č. 554/2020 Mestského zastupiteľstva Mesta Trnava do **28.02.2023**

Výška príspevku:

- a) **10,00 €**/mesiac za nepľnoletého žiaka výtvarného a literárno-dramatického odboru
- b) **15,00 €**/mesiac za plnoletého žiaka, ktorý je študentom vysokej školy alebo osobou poberajúcou starobný alebo invalidný dôchodok
- c) **8,00 €**/mesiac za nepľnoletého žiaka prípravného štúdia výtvarného a literárno-dramatického odboru
- d) **20,00 €**/mesiac za iného plnoletého žiaka, okrem plnoletého žiaka uvedeného v písmene b) tohto odseku

V súlade s VZN č. 601/2023 Mestského zastupiteľstva Mesta Trnava od **01.03.2023**

Výška príspevku:

- e) **15,00 €**/mesiac za nepľnoletého žiaka výtvarného a literárno-dramatického odboru
- f) **20,00 €**/mesiac za plnoletého žiaka, ktorý je študentom vysokej školy alebo osobou poberajúcou starobný alebo invalidný dôchodok
- g) **12,00 €**/mesiac za nepľnoletého žiaka prípravného štúdia výtvarného a literárno-dramatického odboru
- h) **24,00 €**/mesiac za iného plnoletého žiaka, okrem plnoletého žiaka uvedeného v písmene b) tohto odseku

Školné sa na základe rozhodnutia riaditeľa školy hradí 2 x v školskom roku – na prvý polrok (september až december) a na druhý polrok (január až jún).

S uhradenými prostriedkami žiaka koly bolo dôsledne nakladané v súlade s účtovnými predpismi a nariadeniami zriaďovateľa.

Vzdelávacia poukazy: 0 – základným umeleckým školám vzdelávacie poukazy neprináležia, nakoľko patria do kategórie umeleckého, nie záujmového vzdelávania

Granty: 0 – neboli realizované v rámci Základnej umeleckej školy

Sponzorské: 0

VÝDAVKY

1. Bežné transfery na normatívne výdavky

Mzdy a poisťné odvody – tarifné platy, osobné príplatky, príplatky za riadenie, príplatky za prácu za nadčas, za triednictvo, kreditový príplatok, odmeny ostatné – odmeny, jubilejné odmeny, náhrady príjmu pri PN a odchodné, odvody do poisťovní, finančný príspevok na stravu. Výplaty boli realizované za obdobie január až december 2022.

Prevádzka - Na prevádzku školy bol zakúpený materiál na údržbu - maliarske potreby, papierové utierky, čistiace a hygienické potreby, kancelárske tlačivá a potreby, školské tlačivá, kancelársky materiál, xeroxový papier, tonery do tlačiarň, učebné pomôcky do kabinetov, predplatné časopisov.

Služby - odvoz odpadu, havarijná služba a správa areálu ZUŠ. Jednotný prídel do SF, poplatky za vedenie účtov.

Bežné transfery – náhrada príjmu počas PN, náklady na odchodné, finančný príspevok na stravovanie zamestnancov.

9. Cieľ, ktorý si škola určila v koncepcnom zámere rozvoja školy v príslušnom školskom roku a vyhodnotenie jeho plnenia

Ambíciou je dosiahnuť skvalitnenie výchovno-vzdelávacieho procesu novými metódami, postupmi, dosiahnuť stabilizáciu a postupný nárast celkového počtu žiakov, posilniť a rozšíriť pedagogický zbor, zachovať chod školy v nezmenenej forme, stále zvyšovať podiel žiakov, ktorí sa pripravujú na štúdium na stredné a vysoké školy umeleckého zamerania. Podporovať pedagógov v zapájaní sa do kontinuálneho vzdelávania, zintenzívniť kontakty a neustály dialóg s kultúrnou verejnosťou, rozvíjať dobré vzťahy s radou školy a zriaďovateľom Mesto Trnava.

Perspektívny rozvoj školy treba orientovať na zviditeľnenie jej práce a výsledkov nielen pred verejnosťou Trnavského regiónu, ale i na celom Slovensku a v zahraničí, účasťou na súťažných prehliadkach výtvarných prác a dramatických vystúpení. Neoddeliteľnou súčasťou bude upevňovať a rozvíjať umeleckú spoluprácu s regionálnymi i mimo regionálnymi inštitúciami s využitím tlače, rozhlasu a televízie, internetovej stránky školy a tiež sociálnych sietí. Záujem žiakov o štúdium v ZUŠ podnecovať propagačnými akciami medzi deťmi (výročné výstavy a vystúpenia, všestranná motivácia detí k umeleckým činnostiam formou workshopov, letné tvorivé dielne a denný tábor). Všetky tieto aktivity sú prínosom pre školu, jej kvalitatívneho hodnotenia a v neposlednom rade vplývajú na každoročný počet záujemcov o štúdium. V rámci konkurenčného prostredia s inými základnými umeleckými školami tieto aktivity poskytujú príležitosť získania objektívneho hodnotenia kvality ZUŠ, ktoré by malo byť v prvom rade impulzom pre neustále skvalitňovanie výchovno-vyučovacieho procesu po všetkých stránkach s cieľom naďalej udržať a rozvíjať dobré meno školy, ktoré si vybudovala počas 32 ročnej existencie. Dobré meno a kvalita školy by mala byť v tomto ohľade zúročená spojením

s menom významného vizuálneho umelca, trnavského rodáka, aby bola na prvý pohľad rozpoznateľná a identifikovateľná od ostatných ZUŠ pôsobiacich na území mesta Trnava.

10. Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení

Základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom v Trnave je vnímaná v povedomí odbornej i laickej verejnosti ako umelecká škola, ktorá poskytuje umelecké vzdelávanie na vysoko kvalitnej úrovni a jej význam a činnosť prekračuje hranice mesta Trnava a trnavského regiónu. Za celú históriu svojej existencie sa vyprofilovala na školu, ktorá v systéme starostlivosti o talenty zaujíma popredné miesto v rámci škôl rôznych stupňov, kde sa venuje osobitná starostlivosť každému žiakovi, jeho zameraniu a individuálnym schopnostiam podľa nového školského vzdelávacieho programu. Každému žiakovi poskytuje možnosť rozvíjať svoje nadanie a tým mu umožňuje pokračovať v umeleckej príprave na vyššom stupni a postupne sa kvalifikovať pre profesionálny výkon umeleckého povolania. Poslaním vzdelávania na Základnej umeleckej škole nie je len príprava žiaka na ďalšie štúdium a profesionálnu dráhu, ale aj komplexné pôsobenie vzdelávacieho procesu na jedinca v oblasti estetickej výchovy. Cieľom je naučiť pozorovať, vnímať, hodnotiť estetické i umelecké javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu i činnosti. Pomáhať žiakom vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením človeka, ktorý bude žiť v harmónii so svojím okolím.

Konkretizáciou aplikácie týchto zásad a prístupov je v ZUŠ sloboda ateliérov jednotlivých pedagógov, ktoré uplatňujú učebné osnovy a flexibilné učebné plány základných umeleckých škôl volia také programy, ktoré v prvom rade rešpektujú osobnosti im zverených detí, a dokážu analyzovať prostredie z ktorého vychádzajú. Nakoľko poznanie týchto pedagógov je hlbšie ako bežné poznanie, pretože je zbavované neustále sa presadzujúceho materializmu a vyvolávania túžob, sú empatickí k rozporečiam žiakov a stavom plynúcim z tlaku vyvolaného istým nastavením spoločnosti zdôrazňujúcej rovinnú materiálnu a potláčajúcej rovinnú duchovnú. Dôraz je kladený na nácvik sústredenosti a trpezlivosti. Nevyhnutná je pestovaná atmosféra

vzájomnosti a z nej plynúcej radosti, potláčanie egoizmu, zvažovanie vekových zvláštností na základe poznania biologických zmien.

Výchovno-vzdelávacie ciele školy sú upriamené na aktuálnosť požiadaviek verejnosti postupnou implementáciou a využitím najnovších poznatkov a technológií v oblasti umeleckého vzdelávania.

Na zabezpečenie pokroku vo všetkých oblastiach školy môžu slúžiť kvalitné ľudské zdroje, príjemná klíma a kultúra, čo priláka oddaných zamestnancov vychovávajúcich a vzdelávajúcich spokojných žiakov. Prosperita môže viesť len cestou moderného riadenia a prispôsobovania sa existujúcemu žiakovi, jeho potrebám, nárokom s prihliadnutím na jeho špecifiká.

Vo výtvarnom i literárno-dramatickom odbore je potrebné vyučovanie prispôbovať dobe, vývojovým trendom a dôkladne pripraviť talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredné a vysoké školy. Využívať, zatraktívniť a tiež hľadať nové vyučovacie metódy a postupy, alebo ich inovovanie pomocou audio - video zariadení a informačno-komunikačných technológií (IKT). Mimoškolskou činnosťou, vytvorením spoločných projektov s využitím spolupráce s externými inštitúciami. Organizovanie pravidelných tematických výstav a dramatických podujatí formou bienále na netradičných miestach a priniesť umenie na miesta, kde sa to nepredpokladá. Zaujať a aktivizovať väčší počet žiakov s dôrazom na posilňovanie medziodborových vzťahov a komplexné umelecké pôsobenie vychádzajúce z personálneho obsadenia pedagógov ZUŠ.

Z uvedeného vyplýva, že pre ďalší rozvoj školy je viac než potrebné:

Zmeniť názov školy, aby bola nositeľkou mena významného vizuálneho umelca pôsobiaceho rodáka z mesta Trnava. Zmena názvu školy by mala zvýšiť jej povedomie, renomé a prispieť k jej ľahšej identifikácii medzi ďalšími školami pôsobiacimi na území mesta Trnava. V súčasnosti je škola identifikovaná iba ulicou, na ktorej sídli, čo z marketingového a strategického zámeru nie je dostatočné. S tým priamo súvisí dopracovať vizuálnu identitu školy. Škola disponuje logom a webovou stránkou, ale obe treba prepracovať pre účely a potreby zodpovedajúcim súčasným požiadavkám a nárokom. Zvýšiť propagáciu a komunikáciu na sociálnych sieťach školy.

Zriadiť počítačovú učebňu a rozšíriť vyučovanie na výtvarnom a literárno-dramatickom odbore o ITK technológie, dimenzované pre špecifické potreby oboch odborov. Vyučovanie rozšírené o prácu s novými technológiami obohatí a bude protiváhou voči primárne rukodielnemu spôsobu výučby. S tým súvisí trvalo zvyšovať počítačovú gramotnosť pedagogických zamestnancov školy.

Zriadiť keramickú dielňu v priestore na prízemí, ktorý v súčasnosti škola využíva ako sklad. Keramická dielňa situovaná na prízemí výrazne zjednoduší pedagógom výtvarného odboru prácu s keramickou hlinou po logistickej stránke. Doteraz pedagógovia pracovali s hlinou v hlavných ateliéroch / učebniach čo bolo fyzický náročné – vynášanie 10 kg balení hlíny na 1. a 2. poschodie a nosenie keramických výrobkov na prízemie ku keramickej peci. Rovnako to bude mať prínos aj vo vyučovacom procese nakoľko žiaci výtvarného odboru budú konfrontovaný s prácami spolužiakov z iných ateliérov a budú môcť porovnať prístupy v danej technike.

Rozšíriť vyučovanie v rámci literárno-dramatického odboru o predmet spev, nakoľko súčasný pedagóg sa spevu venuje profesionálne a o daný predmet je záujem aj zo strany žiakov. Dlhodobým zámerom je rozšíriť v súčasnosti marginálny odbor o ďalšieho pedagóga. Príchod nového pedagóga nielen obohatí vyučovací proces v danom odbore, ale zároveň odbremení súčasného pedagóga od zvýšenej pracovnej vyťaženia. Rozšírenie literárno-dramatického odboru o predmet spev predpokladá aj so zvýšený záujem o štúdium, čo je zaujímavé aj s ekonomického hľadiska, nakoľko vyučovanie v tomto odbore zahŕňa aj individuálne vyučovanie, ktoré má lepšiu finančnú dotáciu na žiaka.

Rozšíriť vyučovanie pre žiakov so zdravotným znevýhodnením (najmä poruchy sústredenia, depresie). Vytvoriť pracovné miesto pre špeciálneho pedagóga so zameraním na arteterapiu. Požiadavka vznikla ako reakciu na súčasný stav mladého človeka zasiahnutého následkami pandémie koronavírusu (izolácia, pretrhanie sociálnych väzieb, úzkosť, depresie). V súčasnosti škola spolu so zriaďovateľom hľadá možnosti finančného pokrytia pracovného miesta pre špeciálneho pedagóga.

Organizovať interné a externé workshopy so zameraním na odborné vzdelanie a špecializácie jednotlivých pedagógov a potrieb školy. Workshopy nebudú primárne určené len pre žiakov

školy, ale aj pre externé prostredie, čo môže napomôcť pri medializácii školy a priniesť aj finančné prostriedky formou poplatku za workshop.

Organizovať prijímacie talentové pohovory formou dňa otvorených dverí, kedy potencionálny uchádzač – žiak spolu s rodičmi spoznáva školu formou zážitkových aktivít. Do procesu organizácie prijímacích talentových pohovorov aktívne zapojiť žiakov školy.

Organizovať prezentácie školy prostredníctvom výstav a vystúpení každé dva roky na zaujímavých a netradičných miestach v rámci mesta Trnava. Konfrontovať divákov a obyvateľov mesta Trnava s umením mimo zažitých, očakávaných tradičných výstavných priestorov. Dobrým príkladom je výstava školy v priestoroch foyer kina Hviezda (Otvorená výstava, 26.5.-25.8.2023). Výstava, svojou architektúrou a včlenením do jestvujúcej architektúry kina Hviezda, sa stala miestom stretávania sa mladých ľudí, ktorý sem chodili počas leta tráviť voľný čas. Trnavčanom žiaci a pedagógovia školy demonštrovali ako zmysluplne a kreatívne využiť potenciál a genius loci miesta.

Zmysluplne využívať školský areál. Organizovať denné letné tábory v spolupráci s Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity. Spolupráca ponúka študentom univerzity profesionálne prostredie a možnosť odbornej praxe a škole vzniká priestor pre získanie potencionálnych budúcich pedagógov školy. Samotný areál školy môže do budúcnosti fungovať ako kultúrny komunitný priestor pre danú mestskú lokalitu.

Vyššie uvedené navrhované opatrenia je nevyhnutné aplikovať do praxe v období najbližších troch rokov, nakoľko sú kľúčovými pre budovanie a ďalší rozvoj identity Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom.

11. Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium

Škola doposiaľ dosahovala vynikajúce výsledky v príprave žiakov na stredné i vysoké školy s umeleckým a umelecko-pedagogickým zameraním. I v tomto školskom roku bola úspešnosť prijatia našich absolventov rozhodnutých pokračovať v štúdiu na takýchto školách naplnená.

Meno žiaka:	Ročník:	Prijatý na školu:
Aghate Mária Lišková	5. ročník /2. časti 1. stupňa	Škola umeleckého priemyslu Sklenárová Bratislava, odbor grafický a priestorový dizajn
Alexandra Kučerová	5. ročník /2. časti 1. stupňa	Škola umeleckého priemyslu Sklenárová Bratislava, odbor kostýmová tvorba (odevný dizajn)
Kaya Legényová	5. ročník /2. časti 1. stupňa	Škola umeleckého priemyslu Trenčín
Erik Pekarovič	5. ročník /2. časti 1. stupňa	Střední škola řezbářska Tovačov, Česká republika
Liliana Michalčíková	4. ročník / II. stupňa	Fakulta architektúry ČVUT v Prahe
Aneta Tomášková	4. ročník / II. stupňa	Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave
Oleksander Semenko	4. ročník / II. stupňa	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, katedra vizuálnej komunikácie
Veronika Suchovska	4. ročník / II. stupňa	Fakulta architektúry ČVUT v Prahe
Tamara Schrimplová	4. ročník / II. stupňa	Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave
Ema Babečková	4. ročník / II. stupňa	Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, katedra grafika a iné média Akadémia umení Banská Bystrica, katedra grafiky

12. Záver

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti a jej výsledkoch v podmienkach Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom v školskom roku 2022/2023 vypracoval riaditeľ školy na základe získaných podnetov a pripomienok od zamestnancov školy.

Splnenie stanovených cieľov závisí od prístupu všetkých zamestnancov k vykonávaniu vlastnej práce, zmyslu pre participáciu a záujmu na výsledkoch činnosti a rozvoja celej školy, závislej od úrovne organizovanosti, koordinovanosti a súčinnosti. Hlavným cieľom riadenia v škole je dosahovať a realizovať účinné, efektívne plnenie cieľov a úloh umeleckej výchovy a vzdelávania, poslania školy. Prostredníctvom tohto cieľa sa plnia aj ciele na uspokojovanie potrieb celej spoločnosti, pracovného kolektívu, ako aj jednotlivcov a nimi vedených žiakov v spolupráci s rodinou, zriaďovateľom a širšou verejnosťou.

Podakovanie

Ďakujem všetkým, ktorí sa aj v mimoriadne náročnom období počas personálnych zmien podieľali na výchovno-vzdelávacom procese a výborných výsledkoch našej školy v školskom roku 2022/2023, ktoré sme dosiahli.

Za obetavú prácu, vytrvalosť a trpezlivosť pedagógom, všetkým žiakom a študentom, nepedagogickým zamestnancom.

Zriaďovateľovi školy mesto Trnava, najmä oddeleniu školstva , športu a mládeže, tiež finančnému oddeleniu mesta za finančnú podporu pri realizácii projektov spojených s rekonštrukciami a zveľaďovaním pracovného prostredia.

Ďakujem aj Rade školy a v neposlednom rade rodičom žiakov Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom na Mozartovej ulici č. 10 v Trnave.

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD.
riaditeľ školy

Mesto Trnava Mestský úrad, Odbor školstva mládeže a športu
Trhová 3, 917 01 Trnava

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti o jej výsledkoch v podmienkach
Základnej umeleckej školy s výtvarným a literárno-dramatickým odborom
v školskom roku 2022/2023**

I. Predkladá:

Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD.

Základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

II. Prerokovanie v pedagogickej rade:

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti na Základnej umeleckej školy s výtvarným
a literárno-dramatickým odborom, Mozartova 10, 917 08 Trnava v školskom roku 2022/2023
bola prerokovaná v pedagogickej rade dňa 24.10.2023

.....
Podpis riaditeľa školy

III. Prerokovanie v rade školy:

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti na Základnej umeleckej školy s výtvarným
a literárno-dramatickým odborom, Mozartova 10, 917 08 Trnava v školskom roku 2022/2023
bola prerokovaná v Rade školy dňa 27.10. 2023. Rada školy odporúča zriaďovateľovi
konceptiu schváliť.

.....
Podpis predsedu rady školy

IV. Stanovisko zriaďovateľa:

Mesto Trnava

a) s c h v a ľ u j e

b) schvaľuje s pripomienkami

Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti na Základnej umeleckej školy s výtvarným
a literárno-dramatickým odborom, Mozartova 10, 917 08 Trnava v školskom roku 2022/2023

.....
Podpis primátora