

Základná umelecká škola, Ulica Mozartova 10, Trnava

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti o jej výsledkoch v podmienkach školy
v školskom roku 2018/2019**

V Trnave, 15.októbra 2019

Mgr. Beáta Balgavá
riaditeľka školy

Názov: Základná umelecká škola

Druh školy: základná umelecká škola

Typ školy: základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

Adresa školy: Ulica Mozartova 10, 917 08 Trnava

Telefónne čísla:

riaditeľka školy: Mgr. Beáta Balgavá 0918 43 73 21, 033 323 66 92

ekonómka: Ing. Alena Belicová 033 323 66 93

mzdová účtovníčka, tajomníčka školy, registratúra: Zuzana Benediková 033 323 66 91

web a elektronická adresa školy 2018/2019:

<https://zus-trnava.sk>

umelec@stonline.sk

pedagógovia:

beata.balgava@zusmo.trnava.sk

katarina.horvathova@zusmo.trnava.sk

helena.migrova@zusmo.trnava.sk

livia.niedelova@zusmo.trnava.sk

michaela.martinkovicova@zusmo.trnava.sk

petra.sabova@zusmo.trnava.sk

ekonomické oddelenie:

umelec@stonline.sk

alena.belicova@zusmo.trnava.sk

zuzana.benedikova@zusmo.trnava.sk

Zriaďovateľ: Mesto Trnava, Ulica Hlavná 1, 917 71 Trnava/Odbor vzdelávania, športu a kultúry

Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy (od 2010/2011)

Rada školy:

1. Mgr. art. Petra Sabová
predsedníčka
2. Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková
podpredsedníčka
3. Zuzana Benediková
nepedagogický zamestnanec

4. Mgr. Galina Miková
rodič
5. Ida Brezovská
rodič
6. PhDr. Gabriela Reyová
rodič
7. Ing. Ján Bena
rodič
8. PhDr. Monika Bašnáková, OVŠaK Mestský úrad Trnava
zástupkyňa zriaďovateľa
9. Ing. Andrej Farkaš
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
10. Mgr. Marek Neštický
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
11. Mgr. Martin Uhlík
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)

Umelecká rada školy:

Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy a výtvarný pedagóg

Mgr. Helena Migrová, výtvarný pedagóg

Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková, výtvarný pedagóg

Mgr. art. Miroslav Trubač, výtvarný pedagóg

Mgr. art. Petra Sabová, pedagóg literárno-dramatického odboru

Miloš Balgavý, akademický sochár, sklársky výtvarník

Počet žiakov:

Celkový počet žiakov vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore:

v školskom roku 2018/2019: **347** (stav k 15.09.2018),

počet prijatých žiakov v školskom roku 2018/2019: 79 (do 15.09.2018)

Absolventi základného štúdia I. stupeň 1. časť: VO – 27, LDO – 1; spolu: 28

Absolventi základného štúdia I. stupeň 2. časť: VO – 15, LDO – 2; spolu: 17

Absolventi II. stupňa: VO: 1

Dospelí absolventi: 0

Žiaci školy v 1. a 2. časti I. stupňa základného umeleckého vzdelávania a v II. stupni umeleckého vzdelávania dosahovali výborné výsledky. Nikto zo žiakov školy nebol vylúčený.

Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov:

Výtvarný odbor:

Kresba/K, Maľba/M, Grafika /G, Sochárstvo/S, Dekoratívne činnosti/DČ, Modelovanie a práca s materiálom/MT, Keramika/K, Dejiny umenia - Vybrané state z dejín výtvarného umenia/VDU, Základy architektonickej tvorby/ZAT, Akcie a projekty viazané na plochu/APL, Akcie performance a projekty viazané na priestor/APR, Animácia/A, Film/FI, Fotografia/F, Fotografia a film/FFI, Film a video/FIV, Grafický dizajn/GD, Dizajn/D, Inštalácia v priestore/IMŠ, Interpretácie a komunikácie výtvarného diela/IKVD, Krajinná tvorba/KT, Ľudové umelecké remeslá a techniky/LURT, Multimediálne realizácie/MR, Počítačová grafika/PG, Počítačová grafika a video/PGV, Štúdie a analýzy vizuálnej skutočnosti so zreteľom na základné štúdium vyjadrovacích prostriedkov/ŠVP, Štúdium výtvarných prostriedkov a kompozície/ŠVPK, Telová tvorba/TT, Textil/TEX, Tvorba objektu/TO, Tvorba prostredia/TP, Tvorba šperkov a odevu/TŠO, Typografia/TYP, Video/V

Literárno-dramatický odbor:

Bábkarská technológia/B, Dejiny dramatickej tvorby/DDT, Dejiny dramatickej tvorby s bábkou/DDTB, Dejiny slovesnej tvorby/DSTS, Dramatická príprava/DP, Dramatika a slovesnosť/DS, Dramatika s bábkou a slovesnosť/DBS, Hudobná a hlasová príprava/HHP, Individuálna príprava na štúdium/IPŠ, Poetika/PE, Pohyb/PO, Práca v súbore/PS, Prednes/PRE, Prípravná a dramatická výchova/PDV, Technika vedenia bábok a prednes/TVBP, Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes/TVJP, Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes/ŠBUP, Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav/ŠS, Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes/ŠÚUP, Základy dramatickej tvorby/ZDT, Základy dramatickej tvorby s bábkou/ZDTP, Základy umeleckej tvorby/ZST, Umelecký prednes/UP

Učebné plány – výtvarný odbor, literárno-dramatický odbor

Základná umelecká škola na Mozartovej ulici v Trnave uplatnila v školskom roku 2018/2019 aktuálnu podobu učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Štátnym pedagogickým ústavom v Bratislave, sú to Učebné plány, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (*Učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre výtvarný odbor a literárno-dramatický odbor, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009 boli v školskom roku 2015/2016 nahradené novými – Rámcovými učebnými plánmi Štátneho vzdelávacieho programu pre základné*

umelecké školy schválenými Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2015, ďalej škola postupovala vždy podľa Učebných plánov každého ďalšieho príslušného školského roka).

Učebné plány pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, I. a II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných umeleckých zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného vzdelávania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia, ako aj o počtoch detí v jednotlivých skupinách. Zároveň sú v nich uvedené povinné vyučovacie predmety a ich týždenná hodinová dotácia. Samostatný učebný plán určuje voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy po prerokovaní s umeleckou radou môže upraviť učebné plány podľa regionálnych podmienok a potrieb v rozsahu **20%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a určí využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny. Vybrané state z dejín umenia a Interpretácie a komunikácie výtvarného diela sú v rámci jednej hodiny 60 minútové, v rámci dvoch hodín 130 minútové.

3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho – LDO a skupinového (kolektívneho) vyučovania – VO podľa príslušných učebných plánov, **vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.**

4. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.

5. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Výtvarný odbor

1. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).
2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.
3. Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.
4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdia vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.
5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti – plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.
6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.
7. Prípravné štúdium Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti

v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Štúdium trvá 1 – 2 roky. Základné štúdium I. stupeň

8. Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

9. Druhá časť I. stupňa základného štúdia Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

10. Rozšírené štúdium I. Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

11. Základné štúdium II. stupeň Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).

12. Rozšírené štúdium II. zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

13. Štúdium pre dospelých Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

14. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.

15. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.

16. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia, v II. stupni základného štúdia a v ŠPD (štúdiu pre dospelých) zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

Literárno-dramatický odbor

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky.

V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.

2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.

3. Vyučovacia predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.

4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.

5. Vyučovacia predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 2 až 4 žiakov.

6. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.

7. V rozšírenom štúdiu na I. stupni sa vyučovacia predmet individuálna príprava vyučuje individuálne.

8. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovacia predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.

9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovacia predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.

10. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovacia predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.

11. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovacia predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.

12. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.

13. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.

14. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.

15. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.

16. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
17. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
18. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
19. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).
20. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.
21. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. o štúdium rolí a nácvik divadelných predstavení).

Organizácia štúdia

Prípravné štúdium – od 5 rokov, dĺžka štúdia 1 – 2 roky

I. stupeň – základné štúdium

1. časť - Primárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 4 roky
2. časť - Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 5 rokov

I. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov s rozšírenou časovou dotáciou

II. stupeň – základné štúdium – základné štúdium a štúdium pre dospelých – od 14 rokov a vyššie, (do 25 rokov), dĺžka štúdia 4 roky

II. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov, dĺžka štúdia 4 roky

Pozn.: Štúdium pre dospelých – vek sa neurčuje (zvyčajne od 25 rokov a vyššie), dĺžka štúdia 4 roky. Škola štúdium pre dospelých od školského roku 2017/2018 neuskutočňuje.

Pedagógovia školy v školskom roku 2018/2019

Výtvarný odbor:

- Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy
- Mgr. Helena Migrová
- Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková
- Mgr. Michaela Martinkovičová
- Mgr. Lívia Niedelová

Literárno-dramatický odbor:

Mgr. art. Petra Sabová

Ekonomickí zamestnanci

Ing. Alena Belicová, ekonómka školy

Zuzana Benediková, mzdová účtovníčka, tajomníčka školy, registratúra

Prevádzkoví zamestnanci

Daniela Andelová, upratovanie

Mária Novanská, upratovanie

Počet zamestnancov v školskom roku 2018/2019: 10

Všetci pedagogickí zamestnanci ZUŠ výtvarného odboru ZUŠ spĺňajú kvalifikačné predpoklady.

Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy

1981-1983 Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, Veda o výtvarnom umení

1975-1979 Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Trnave, Slovenský jazyk – Výtvarná výchova

(v rokoch 1980-1997 pôsobila v Galérii Jána Koniarka v Trnave)

pedagogička s prvou atestáciou

Mgr. Helena Migrová

1998-2000 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, magisterské štúdium - Výtvarná výchova

1991-1994 Vysoká škola pedagogická v Nitre (bakalárske štúdium) - Výtvarná výchova

1977-1981 Stredná umelecko-priemyselná škola v Bratislave, propagačná grafika

pedagogička s prvou atestáciou

Mgr. art Katarína Horváthová-Pripková

1995-2001 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Voľné umenie – grafika, ateliér KR.E.S.BA,

Vladimír Popovič

1989-1993 Škola úžitkového výtvarníctva J. Vydru v Bratislave, textilné výtvarníctvo

Mgr. Michaela Šoková-Martinkovičová

2013 – 2015 – Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Magisterské štúdium: Pedagogika výtvarného umenia

2010 – 2013 – Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Bakalárske štúdium: Animácia výtvarného umenia

2006 – 2010 – Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva v Bratislave, Odbor: Scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba

Mgr. Lívia Niedelová

2016 – 2018 – Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Magisterské štúdium: Pedagogika výtvarného umenia

2013 – 2016 – Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Bakalárske štúdium: Animácia výtvarného umenia

2009 – 2013 – Škola úžitkového výtvarníctva J. Vydru Bratislava, odbor: Kameňosochárstvo

Mgr. art. Petra Sabová

2009 – 2014 – Akadémia umení Banská Bystrica, Fakulta dramatických umení, odbor herectvo, doc. Jan Přeučil

2004 – 2008 – Obchodná akadémia v Seredi

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov:

V školskom roku 2018/2019 Mgr. Beáta Balgavá absolvovala Funkčné inováčné vzdelávanie 2.

Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti:

V školskom roku 2018/2019 sa tvorivá situácia na škole opäť zmenila. Tento krát bola opakovane príčinou personálna zmena obsiahnutá v odchode vynikajúceho mladého pedagóga školy Mgr. art. Miroslava Trubača na pôdu Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave. Na pôde Základnej umeleckej školy zostalo vyučovať päť výtvarných pedagógov a jedna pedagogička literárno-dramatického odboru. Do tímu vstúpila mladá, začínajúca pedagogička Mgr. Lívia Niedelová. Z clivoty za odídeným pedagógom školu opustilo viacero žiakov. Situácia sa postupne stabilizovala, do školy pribudlo talentovými skúškami v máji 2019 za obdobie posledných rokov zatiaľ najväčšie množstvo nových žiakov.

Škola sa prezentovala na viacerých prestížnych súťažných podujatiach a získala nižšie uvedené významné ceny, zúčastnila sa tiež viacerých kultúrnych podujatí, ktoré obohatila výtvarnými prácami svojich žiakov. Súčasne našla novú pôdu pre atraktívne a úspešné vystúpenia žiakov literárno-dramatického odboru v Malom Berlíne v Trnave.

Výstavy, soutěže a jiné podujatia, ocenenia



MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE



k rukám ředitele / ředitelky
pedagoga výtvarného oboru

Lidice, 7. 6. 2019

Vážení,

děkujeme Vám, že se děti Vaší školy zúčastnily **47. ročníku Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2019**, ve které mezinárodní odborná porota posuzovala 15 336 prací od dětí ze 70 zemí světa a udělila 1 179 ocenění včetně 164 medailí.

S radostí Vám gratulujeme k tomu, že žáci Vaší organizace uspěli ve velké konkurenci letošního ročníku a získali ocenění za své výjimečné výtvarné práce. Seznam všech oceněných děl letošního ročníku, včetně fotografií všech prací, naleznete na webu výstavy www.mdvv-lidice.cz, včetně dalších informací o výstavě, expozici a jejím doprovodném programu.

Zasíláme Vám diplomy, případně i medaile, pro oceněné děti a prosíme Vás o jejich předání společně s katalogem ročníku. Dále zasíláme jeden katalog navíc pro Vaši školu a Pozvání k účasti v dalším ročníku (oba materiály naleznete ke stažení také na webových stránkách).

Výstava všech oceněných prací je otevřena od **29. května do 24. listopadu 2019** na dvou místech – větší část prací je vystavena v **Lidické galerii** v Lidicích, denně od 9 do 17 hodin, v listopadu do 16 hodin, přibližně 200 prací pak v **Národním technickém muzeu** v Praze. Práce vystavené v NTM mají tuto poznámku v katalogu i na webu MDVV. Doufáme, že si návštěvu výstavy nenechají oceněné děti s rodiči, ani pedagogové Vaší školy ujít – představuje nejen pestrou přehlídku prací dětí různých technik, materiálů a výtvarných pojetí, ale je také velkým zdrojem inspirace do další práce.

Autoři vystavených prací a jejich doprovod mají po celou dobu výstavy vstup do Lidické galerie zdarma. V Národním technickém muzeu se vstup řídí dle platného ceníku muzea (není možné navštívit jenom výstavu MDVV).

Pokud budete mít možnost přijet se podívat na výstavu do Lidic, rádi Vám po předchozí domluvě připravíme neoceněné práce Vaší školy k odvozu.

Těšíme se na Vaši návštěvu i na Vaše příspěvky do příštího 48. ročníku MDVV Lidice s tématem **KRAJINA**.

S pozdravem

Mgr. Lenka Zmeková
kurátorka

Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice
Tokajická 152, 273 54 Lidice
e-mail: zmekova@lidice-memorial.cz
tel: +420 736 642 318

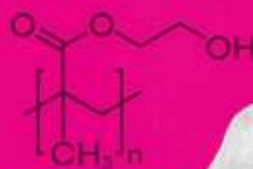


Děti pro Lidice / Children for Lidice



47. Mezinárodní dětská výtvarná výstava LIDICE 2019

47th International Children's Exhibition of Fine Arts LIDICE 2019



Téma / Theme



47. MEZINÁRODNÍ DĚTSKÁ VÝTVARNÁ VÝSTAVA LIDICE

PAMÁTNÍK LIDICE
MINISTERSTVO KULTURY ČESKÉ REPUBLIKY
MINISTERSTVO ZAHRANIČNÍCH VĚCÍ ČESKÉ REPUBLIKY
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY ČESKÉ REPUBLIKY
ČESKÁ KOMISE PRO UNESCO
ČESKÁ CENTRA

udělují v roce 2019

Čestné uznání

za úspěšnou výtvarnou práci
v technice grafika

Zuzana Kozelková

ZUŠ, Trnava



Maria Šimková

Ředitelka Památníku Lidice

Michal

Předseda poroty

Zach

Kurátor


Datum

28. 5. 2019



SLOVENSKÁ REPUBLIKA /
SLOVAK REPUBLIC
ZUŠ Ladislava Mednyánszkeho,
Spišská Belá
Michal Vadovský, 9 let / years

Skalica – ZUŠ Dr. Janka Blaha, Kráľovská 16


-  Čestné uznaní/
Kucharičová Natália, 14 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Kundáková Karín, 13 let
Vystaveno: Národné technické múzeum

Spišská Belá – ZUŠ Ladislava Mednyánszkeho, Zimná 12

-  Medaile
Gužiak Dávid, 6 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Vadovský Michal, 9 let


- Čestné uznaní/
Andrášová Eľa, 9 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Krajinusová Patrícia, 11 let
Mačláková Petronela, 8 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Tobisová Alžbeta, 12 let

-  Medaile
Božek Andrej, 7 let
- Medaile školy za kolektív grafiky
Blazubová Vanesa, 10 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Jezčík Jakub, 6 let
Krajanec Marek, 7 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Mešár Boris, 9 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Pitoňáková Blanka, 7 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Skríbáčková Lenka, 10 let
Vystaveno: Národné technické múzeum


-  Čestné uznaní/
Grísková Sofia, 8 let
Lopatovská Laura, 8 let

Trenčín – Súkromné ZUŠ, Gagarinova 7

-  Medaile školy za kolektív grafiky
Beťáková Klaudia, 7 let
Holáková Alíca, 7 let
Kľobová Eľa, 8 let
Kuľich Adrián, 8 let
Riečická Emma, 7 let
Samák Šimon, 7 let


-  Čestné uznaní/
Hrízová Lucia, 8 let

Trenčín – ZUŠ K. Pádívého, Nám. SNP 2


-  Čestné uznaní/
Brindzák Juraj, 5 let


-  Čestné uznaní/
Zubáková Tereza, 7 let


Trnava – ZUŠ, Mozartova 10

-  Čestné uznaní/
Kozelková Zuzana, 10 let

Žilina – ZUŠ Ferka Španího, Martinskó 19


-  Čestné uznaní/
Bartáková Lucia, 9 let
Vystaveno: Národné technické múzeum
Harabínová Veronika, 11 let

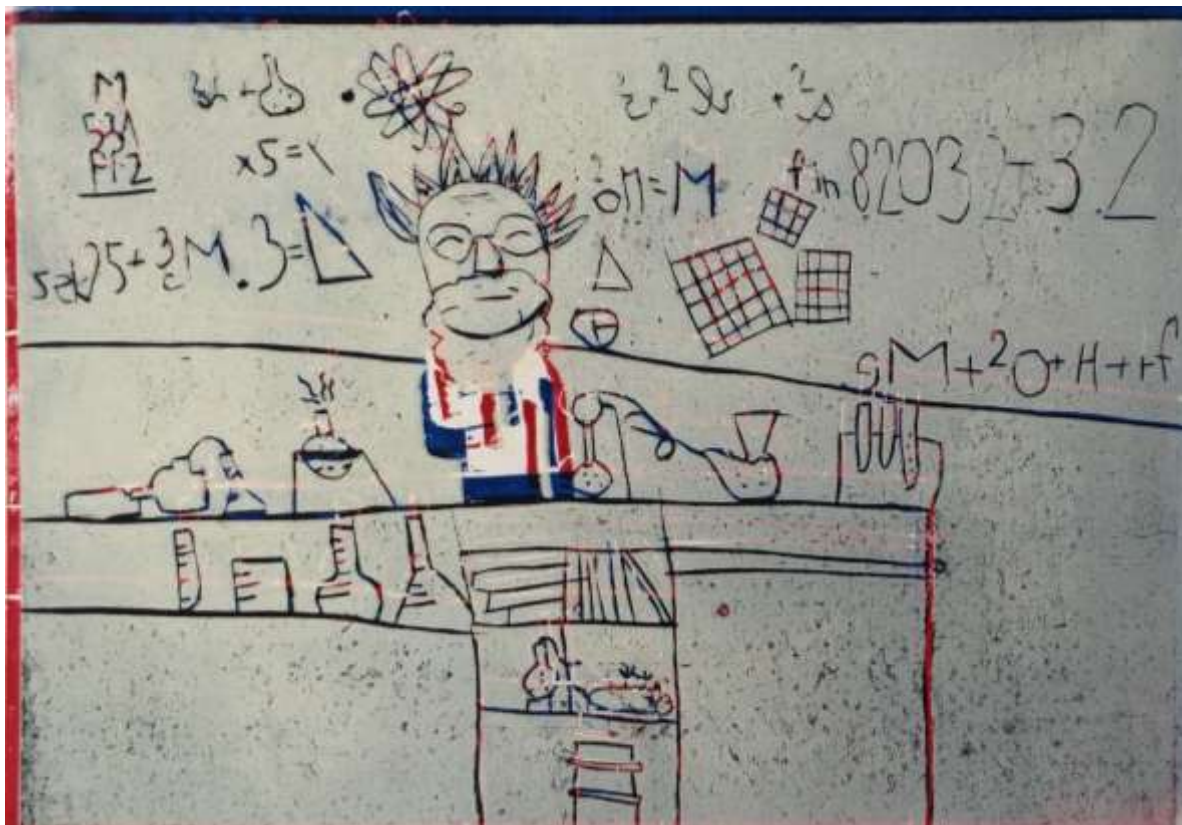
-  Čestné uznaní/
Danišková Alžbeta, 14 let

-  Medaile
Šýkora Michal, 8 let

- Čestné uznaní/
Jergušová Zaja, 10 let

**Žilina – ZUŠ L. Árvaya – Elokované
pracoviško, Gaštanová 8327/56 A**

-  Čestné uznaní/
Rodena Matej, 8 let
Španíková Kristína, 7 let



Zuzana Kozelková, 10 rokov, pedagóg Mgr. Michaela Šoková-Martinkovičová



GEOGRAFICKÝ ÚSTAV SLOVENSKEJ AKADÉMIE VIED
INSTITUTE OF GEOGRAPHY OF THE SLOVAK ACADEMY OF SCIENCES

ŠTEFÁNIKOVA 49, 814 73 BRATISLAVA, SLOVAK REPUBLIC, TEL.: +421 2 5751 0187, WWW.GEOGRAPHY.SAV.SK

Základná umelecká škola Ulica Mozartova 10, TRNAVA	
Dátum: 15. 5. 2019	
Podacie číslo:	Číslo práce 215110 -
Prílohy listy: 1/1	Výbevoje: MAP - GALIATA

Základná umelecká škola
Mozartova 10
917 08 Trnava

V Bratislave, 30. 4. 2019

Vážený pán riaditeľ/pani riaditeľka,

touto cestou by sme sa radi poďakovali Vašej škole za účasť v celoslovenskom kole umelecko-kartografickej súťaže „Detská mapa sveta 2019“, ktorá bola organizovaná v rámci medzinárodnej súťaže „Barbara Petchenik Children's World Map Competition 2019“. Do súťaže sa zapojilo celkovo 224 detí prevažne zo základných umeleckých škôl. Boli sme milo prekvapení kreativitou detí a **vyslovujeme úprimnú vďaku pedagógom, ktorí sa deťom venovali**. Výsledky súťaže sú zverejnené na webovej stránke Geografického ústavu SAV Bratislava <http://www.geography.sav.sk/detska-mapa-2019-vysledky/>.

Prosíme o odovzdanie priloženej ceny **Lucii Grancovej**. Všetkým ostatným deťom, ktoré sa súťaže zúčastnili, posielame v prílohe pochvalné listy. Želáme im veľa úspechov pri kreslení a aj v ich ďalšom vzdelávaní.

S pozdravom

RNDr. Monika Kopecká, PhD.
národný koordinátor súťaže

Kartografická spoločnosť SR
 a
 Geografický ústav SAV




uďeľujú

DIPLOM
Lucii Grancovej

za 1. miesto v celoslovenskom kole súťaže
 „Detská mapa sveta 2019“ organizovanej
 Medzinárodnou kartografickou asociáciou (ICA)
 v kategórii do 6 rokov

V Bratislave, 9. apríla 2019




Ing. Robert Štefčík, PhD.
 predseda Kartografickej spoločnosti SR




RNDr. Stanislav Kypciák, PhD.
 Národný koordinátor súťaže
 Geografický ústav SAV

Kartografická spoločnosť SR
 a
 Geografický ústav SAV




Lilien Porubčianská

POCHVALNÝ LIST

za účasť v celoslovenskom kole súťaže
 „Detská mapa sveta 2019“ organizovanej
 Medzinárodnou kartografickou asociáciou (ICA)

V Bratislave, 9. apríla 2019




Ing. Robert Štefčík, PhD.
 predseda Kartografickej spoločnosti SR




RNDr. Stanislav Kypciák, PhD.
 Národný koordinátor súťaže
 Geografický ústav SAV

Kartografická spoločnosť SR
 a
 Geografický ústav SAV




Natália Polakovičová

POCHVALNÝ LIST

za účasť v celoslovenskom kole súťaže
 „Detská mapa sveta 2019“ organizovanej
 Medzinárodnou kartografickou asociáciou (ICA)

V Bratislave, 9. apríla 2019




Ing. Robert Štefčík, PhD.
 predseda Kartografickej spoločnosti SR




RNDr. Stanislav Kypciák, PhD.
 Národný koordinátor súťaže
 Geografický ústav SAV

Kartografická spoločnosť SR
 a
 Geografický ústav SAV




Liliana Molnárová

POCHVALNÝ LIST

za účasť v celoslovenskom kole súťaže
 „Detská mapa sveta 2019“ organizovanej
 Medzinárodnou kartografickou asociáciou (ICA)

V Bratislave, 9. apríla 2019




Ing. Robert Štefčík, PhD.
 predseda Kartografickej spoločnosti SR




RNDr. Stanislav Kypciák, PhD.
 Národný koordinátor súťaže
 Geografický ústav SAV



1. jún 2019 (sobota)	2. jún 2019 (nedeľa)
13.00 hod. Slávnostné otvorenie 12. ročníka Slávnosti ruží 2019 Ensemble Thesaurus Musicum	9.00 - 18.00 hod. Slávnosť ruží 2019 areál kaštieľa Dolná Krupá
13.30 hod. Sprievod do mauzólea na pletnu spomienku na M. H. Chotekovú	10.30 - 11.30 hod. Slávnostná sv. omša v kostole sv. Ondreja, celebruje vdp. Mgr. František Bačík
14.00 hod. Chrámový zbor Smolenice (mauzóleum)	• Možnosť vstupu do rodinnej hrobky rodiny Brunsvikovcov
15.00 hod. Ensemble Thesaurus Musicum (fresková sála)	• Návšteva Mauzólea rodiny Chotekovcov
16.00 hod. Prehliadka kaštieľa a záhonov ruží s lektorským výkladom	14.00 hod. Prehliadka kaštieľa a záhonov ruží s lektorským výkladom
18.00 hod. Címbalová muzika Juránečka Borský svätý Jur (nádvorie kaštieľa)	16.00 hod. Detský folklórny súbor Trnavček Trnava (nádvorie kaštieľa)
21.30 hod. Záhorácke divadlo, Senica Svatojánske drámy alebo Sen noci svätójánskej po záhorácky (nočné divadelné predstavenie na nádvorí kaštieľa)	17.00 hod. Vyhodnotenie súťaže o najkrajšiu ružu Slávnosti ruží 2019 (fresková sála)
	18.00 hod. Ukončenie 12. ročníka Slávnosti ruží
	• V prípade nepriazniveho počasia sa programy presunú do freskovej sály

Výstavy a expozície SNM HuM

- Významné osobnosti v ženskej línii šľachtických rodov Brunsvik - Chotek
- Kaštieľ Dolná Krupá a jeho sedem divov
- Pamätník Ludviga van Beethovena

VOLNÁ PREHLIADKA VÝSTAVY RUŽI

sobota 14.00 - 18.00 hod.
Ako to začalo (rekapitulácia 11. ročníkov v priebežnej obrazovej prezentácii)

nedeľa 9.00 - 18.00 hod.
Ako to začalo (rekapitulácia 11. ročníkov v priebežnej obrazovej prezentácii)

Spríevodný program Slávnosti ruží 2019

• **MDD – Rozprávka v parku 1. jún 2019 (sobota)** • SNM – HuM kaštieľ Dolná Krupá je súčasťou XI. ročníka podujatia **Víkend otvorených parkov** a záhrad cieľom ktorého je netradičným a atraktívnym spôsobom prezentovať pamiatky záhradnej a krajinskej tvorby a zapájať ľudí do aktívnej obnovy a ochrany ich hodnôt.

• **Tradičný deň otvorených dverí v medovinárstve Apiméd Dolná Krupá** 1. júna 2019 (sobota) od 13.00 do 20.00 hod. Ochutnajte odrodové medoviny, ktorých lahodné chute Vás presunú na zakvitnuté náky, do agátových hájov alebo voňavých lesov. Medovina z lupenov ruží Vás posunie v čase do minulosti, do ružových záhrad grófy Márie Henriety Chotkovéj.

Slovenský aperitív AMBROZIA Vám odhalí tajomstvá nápoja vyrobeného z medu a 18 druhov bylín.

• **Šikovné náky** (drotár, rezbár, košíkár, medovníkár, aranžér) predvádzanie výroby a predaj výrobkov v areáli.

• **V AREÁLI JE MOŽNOSŤ KÚPY UPOMIENKOVÝCH PREDMETOV, KVETOV A RUŽÍ** • ROMANTICKÁ PRECHÁDZKA V HISTORICKOM PARKU • PONUKA "FAST-FOOD" OBČERSTVENIA ZABEZPEČENÁ

POČAS DVOCH DNÍ JE MOŽNÉ HLASOVAŤ V ANKETE O NAJKRAJŠIU RUŽU SLÁVNOSTI RUŽI 2019.
Výsledky hlasovania budú oznámené návštevníkom v nedeľu 2. júna 2019 o 17.00 hod. vo freskovej sále.

Slávnosť ruží 2019
Vstupné: **jednotné 2,- € / deti do 6 rokov zdarma**

Výzovateľka: Ružiarska spoločnosť Márie Henriety Chotkovéj, Slovenská národná ružiarska spoločnosť, Botanická záhrada Bratislava, Slovenská spoločnosť po-SPU Bratislava, Arboretum Botická Hora, Arboretum Trnávsko Myšary, Trosnad Trnava, Slovenská odbojová ľudia záhradnícka Politzay, Slovenská záhradnícka škola Bratislava, Slovenská a pedvotárska ruží z areálu Dolná Krupá a okolia.

Nástené partneri:

Sponzor a program pripravila:
MgA. Mária Kvaliková - kultúrno-propagačný manažér
Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum
Múzeum ul. L. 272, 919 01 kaštieľ Dolná Krupá
Mob.: +421 917 838935, fax.: +421 833 282313
E-mail: maria.kvalikova@snm.sk www.snm.sk
Zmena programu vyhradená.



Výtvarné práce žiakov Mgr. art. Kataríny Horváthovej-Pripkovej – ukážka z vystavených prác v kaštieli v Dolnej Krupej

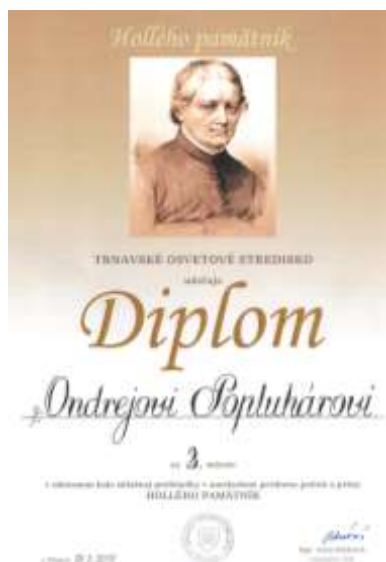


Mgr. art. Petra Sabová spolu so svojimi žiakmi spolupracovala tiež na absolventskom predstavení Tanečného odboru ZUŠ Mikuláša Schneidera Trnavského v Trnave.

Pri príležitosti Dňa učiteľov bola Mgr. art. Petra Sabová ocenená primátorom Mesta Trnava JUDr. Petrom Bročkom, LL.M.

Od jej nástupu na školu úroveň práce literárno-dramatického odboru výrazne stúpla. So žiakmi školy naštudovala presvedčivé divadelné predstavenia, v prvom polroku školského roka 2018/2019 muzikál **Vianoce Charlieho Browna**, ktorý sa tešil mimoriadnej priazni nielen rodičov, ale aj odbornej verejnosti a bol presvedčivo prezentovaný v priestoroch Malého Berlína v Trnave. Petra Sabová každoročne pripravuje žiakov na recitačné súťaže, pričom viacerí z nadaných žiakov školy, ktorým sa nielen sústredene, ale aj s veľkou chuťou venuje sa každoročne stávajú víťazmi týchto súťaží – napr. dňa 5. marca 2019 získal jej žiak Ondrej Popluhár v obvodnom kole súťažnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy Hollého pamätník 1. miesto. Mgr. Art Petra Sabová je inšpiráciou pre svojich zverencov, vie pracovať so všetkými deťmi, vyhmatať ich slabé i silné stránky a poradiť si s nimi, vždy v prospech samotných detí. U žiakov a rodičov je mimoriadne obľúbená pre svoju flexibilitu, otvorenosť a ochotu s nimi za každých okolností pracovať a tvoriť.

(hodnotenie riaditeľky školy Mgr. Beáty Balgavej, marec 2019)



Naj učiteľke
na
Svete

Ste úžasná učiteľka a
mám vás strašne rada.
Obdivujem ako každý deň
strážite deti a ešte ste neod-
mŕdla. A preto vám chcem
podakovať za to čo pre nás
robíte. Vaša SOFIA. ♥



Vianoce Charlieho Browna



Časobreh



Časobreh

Cenu za mimoriadne výsledku získala na 13. ročníku za ZUŠ na Mozartovej ulici v Trnave žiačka Ema Babečková (pedagóg Mgr. Helena Migrová).

Ema Babečková je v školskom roku 2018/2019 žiačkou 5. ročníka (I. stupeň, 2. časť základného umeleckého štúdia). Už ako malé dieťa disponovala výrazným výtvarným talentom v symbióze so vzácnymi osobnostnými dispozíciami. Výchovný vplyv harmonickej viacpočetnej rodiny pozitívne naplnil formovanie očakávaných osobnostných kvalít – primerané sebavedomie, úprimnosť, čestnosť, pracovitnosť, zodpovednosť, trpezlivosť, vytrvalosť, dôslednosť, samostatnosť a skromnosť. Oceňujeme jej autentickú výtvarnú výpoveď, kde je sila talentu umocňovaná jej vnútornou osobnostnou krásou. Napriek skromnosti je pri dosahovaní výborných výtvarných výsledkov a realizácii svojich výtvarných prác tichým lídrom v triede, a je vždy prínosom a tvorkyňou dobrých vzťahov. Reprezentovala školu aj na medzinárodnom festivale kresby v Zabrze.

(hodnotenie výtvarnej pedagogičky školy a triednej učiteľky Emy Babečkovej Mgr. Heleny Migrovej, marec 2019)

Mladá, začínajúca pedagogička školy **Mgr. Lívia Niedelová** bola aktívna i v oblasti vystavovania vlastnej tvorby.



Lívia Niedelová, Sloboda, máj na výstave 2018, 30,2 x 30,2 cm



Z pedagógov školy sa venuje vlastnej výtvarnej tvorbe predovšetkým **Mgr. art. Katarína Horváthová** - vo veľmi jemnej a dôsledne prepracovanej podobe svojho diela, ktorého výsledný výraz je chvejivo lyrický.

V intenciách nadšenia pre maľbu pracuje aj mladá pedagogička školy **Mgr. Michaela Šoková**.

Riaditeľka školy **Mgr. Beáta Balgavá** sa naďalej sústredene venuje publikačnej činnosti v oblasti súčasného výtvarného umenia.

Inšpekčná činnosť: žiadne údaje

Kontrola:

Útvar hlavného kontrolóra Mesta Trnava – Kontrola č. 22/2018 – Kontrola hospodárenia s majetkom a finančnými prostriedkami so zameraním na sociálny fond a zverejňovanie informácií. Kontrolované obdobie rok 2017.

Útvar hlavného kontrolóra Mesta Trnava – Kontrola č. 36/2019 – Kontrola hospodárenia a nakladania s majetkom a finančnými prostriedkami mesta, so zameraním na pokladňu a pokladničné operácie. Kontrolované obdobie I. polrok 2019.

Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy:

ZUŠ po presťahovaní z Hollého ulice v Trnave v roku 2008 sídli na Mozartovej ulici v Trnave v nezrekonštruovanej budove po bývalej základnej škole. Budova na Mozartovej ulici č. 10 je majetkom zriaďovateľa školy – Mesta Trnava a je v správe spoločnosti STEFE Trnava. Interiéry určené na základe zmluvy z roku 2009 pre potreby školy, boli pred jej príchodom v roku 2008 upravené v základných úrovniach. Boli vymaľované, čiastočne vybavené novým osvetlením, pričom správcom budovy bola osadená mreža oddeľujúca priestory školy od priestorov prenajímaných ostatným často sa meniacim subjektom. V školskom roku 2015/2016 bola veľká časť budovy prázdna, vo zvyšku budovy okrem ZUŠ sídlilo niekoľko subjektov – Centrum sociálnych služieb Mesta Trnava –

vývarovňa a jedáleň pre seniorov, CO sklad Mesta Trnava (zrušená od školského roka 207/2018); časti budovy sú prenajímané tanečnému odboru ZUŠ Mikuláša Schneidera, a tiež ďalším súkromným tanečným alebo hudobným školám a športovým zoskupeniam (telocvičňa), príležitostne sú využívané i ako volebné miestnosti. Nájomcovia budovy sa menia často. Budova je lokalizovaná mimo centra, v okrajovej husto osídlenej časti Trnavy. Je exteriéry pôsobia mimoriadne spustnuto, avšak jej prírodné okolie sa v základných úrovniach udržuje. Priestory učebni sú vyhovujúce, sú dostatočne svetlé. Chodby, vzhľadom na pôvodný účel architektúry sú pre potreby školy veľkosťou nad dimenzované. Zaznamenané sú i veľké tepelné straty pre zastaraný vykurovací systém. Okná sú schátrané zväčša úplne nefunkčné, nepriliehajúce, ťažko udržiavateľné a preto nebezpečné. Sporadicky padajú veľké súvislé plochy omietky zo stropov, pôvodné podlahové krytiny sú zdevastované, v najkritickejších plochách vymenené záplatami z iných druhov linolea, v siedmich učebniach boli v školskom roku 2011/2012 – po doporučení hygienikov celoplošne vymenené za nové. Problémy sú aj so zastaranou elektrickou sieťou. Samotné vybavenie školy je primerané potrebám jednotlivých ateliérov a divadelného štúdia, každoročne sa dopĺňa a je v súlade s požiadavkami Materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách. Všetci pedagógovia školy svojim osobným vkladom dokázali vytvoriť príjemnú atmosféru ateliérov, nakoľko zverené priestory sa vedenie školy i v spolupráci s nepedagogickými zamestnancami školy snaží čo najviac – pochopiteľne v rámci finančných možností školy – zveľaďovať.

**Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy
Schválený rozpočet v roku 2017:**

I.	Schválený rozpočet bežných príjmov ku dňu 1.1.2018:	28.010.- €
II.	Schválený rozpočet bežných výdavkov	233.373.- €
1.)	Dotácia na originálne kompetencie od zriaďovateľa	205.363.- €
2.)	Finančné prostriedky z rozpočtu bežných príjmov	28.692.- €

Výška dotácie na žiaka Základnej umeleckej školy Ulica Mozartova 10 na rok 2018/2019:

od 14.2.2018: 696,15 €; od 12.2.2019: 645,67 €

Výška príspevku na žiaka (školné):

V súlade s VZN č. 499 Mestského zastupiteľstva Mesta Trnava od 1.9.2018

výška príspevku

a) **10,00** eur/mesiac za nepľnoletého žiaka výtvarného a literárno-dramatického odboru

b) **15,00** eur/mesiac za plnoletého žiaka, ktorý je študentom vysokej školy alebo osobou poberajúcou starobný alebo invalidný dôchodok

c) **8,00** eur/mesiac za neplnoletého žiaka prípravného štúdia výtvarného a literárno-dramatického odboru

d) **20,00** eur/mesiac za iného plnoletého žiaka, okrem plnoletého žiaka uvedeného v písm. b) tohto odseku.

Školné sa hradí 2 x v školskom roku – za prvý polrok (4 mesiace) a za druhý polrok (6 mesiacov).

S uhradenými prostriedkami žiakmi školy bolo dôsledne nakladané v súlade s účtovnými predpismi a nariadeniami zriaďovateľa.

Vzdelávacie poukazy: 0

Granty: 0

Sponzorské: v podobe materiálu na výtvarnú tvorbu, ďalej napr. v podobe realizácie kulís pre LDO od rodičov žiakov školy a voľných vstupov do SNG v Bratislave a GJK v Trnave

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepcnom zámere rozvoja školy v príslušnom školskom roku a vyhodnotenie jeho plnenia:

Konkretizáciou aplikácie zásad a prístupov Waldorfskej školy je v ZUŠ sloboda ateliérov jednotlivých pedagógov, ktoré uplatňujú učebné osnovy a flexibilné učebné plány základných umeleckých škôl volia také programy, ktoré v prvom rade rešpektujú osobnosti im zverených detí, a dokážu analyzovať prostredie z ktorého vychádzajú. Nakoľko poznanie týchto pedagógov je hlbšie ako bežné poznanie, pretože je zbavované neustále sa presadzujúceho materializmu a vyvolávania túžob, sú empatickí k rozpoloženiam žiakov a stavom plynúcim z tlaku vyvolaného istým nastavením spoločnosti zdôrazňujúcej rovinu materiálnu a potláčajúcej rovinu duchovnú. Dôraz je kladený na nácvik sústredenosti a trpezlivosti. Nevyhnutná je pestovaná atmosféra vzájomnosti a z nej plynúcej radosti, potláčanie egoizmu, zvažovanie vekových zvláštností na základe poznania biologických zmien. Rovnaké prístupy sa uplatňujú i medzi pedagógmi samotnými. Dôležité je nezasahovanie, nenásilie, neprináležanie, pokoj, tichý príklad. Významná je práca s detailom vo všetkých rovinách.

Tento cieľ bol napĺňaný i po znížení počtu pedagógov školy.

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení:

Škola dosahuje výborné výsledky vo vedení žiakov ku kreativite a k sústredenosti, pričom sa ich ubúdanie z roka na rok prejavuje čoraz výraznejšie. Alarmujúcim sa stáva i postupná strata rukodielnosti a jemnej motoriky, v naprávaní čoho práve takáto škola výrazne napomáha. Problematickým je i vnímanie autority pedagóga zo strany žiakov, čo činí prácu pedagógov oveľa namáhavejšou a vyčerpávajúcejšou.

Žiaci majú profit sústredenej starostlivosti učiteľov a bohatého materiálno-technického vybavenia, tiež rôznorodých možností pomôcok, a tak i na tomto základe dosahuje škola presvedčivé výsledky prezentované na mnohých súťažiach a výročných výstavách.

K slabším stránkam školy patrí jej lokalizácia na okraji mesta, vizuálna „utopenosť“ vo veľkej, očividne chátrajúcej budove a z opotrebovanosti plynúce zvyšujúce sa bezpečnostné riziká (napr. padanie omietok stropov v interiéroch budovy, havarijný stav okien, vstupných dverí, atď.).

Z psychologického – ľudského hľadiska je to v neposlednom rade ťažká životná a materiálna situácia niektorých členov nie početného pracovného kolektívu, ktorá oslabuje ich profesionálnu zaniietenosť a paralyzuje ich predchádzajúcu výkonnosť.

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium:

Škola doposiaľ dosahuje vynikajúce výsledky v príprave žiakov na stredné i vysoké školy s umeleckým zameraním. I v tomto školskom roku bola úspešnosť prijatia našich absolventov rozhodnutých pokračovať v štúdiu na takýchto školách naplnená do dôsledkov. Škola i naďalej spolupracuje s profesionálnymi výtvarnými umelcami v interakcii s potrebou jej neustáleho rastu a pozdvihovania. Všetky tlačové a elektronické PR materiály sú tvorené v spolupráci s profesionálmi v oboch odboroch – vo výtvarnom i literárno-dramatickom odbore (nižšie k nahliadnutiu napr. podoba plagátov k talentovým skúškam).

<https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2015/10/ZU%C5%A0-katal%C3%B3g.pdf>

ZUŠZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
na Mozartovej ulici v Trnave

pozýva
na talentové
prijímacie
skúšky

**výtvarný a literárno-
dramatický odbor**

Požiadavky:

výtvarný odbor:

kresba a maľba podľa modelu

literárno-dramatický odbor:

prednes, pohybové zdatnosti

23. 5. 2019 od 14 do 18 hod.

24. 5. 2019 od 14 do 18 hod.

Prijímacie skúšky sa konajú v budove
školy na Mozartovej ulici č. 10.**ZUŠ**ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
na Mozartovej ulici v Trnave

pozýva
na talentové
prijímacie
skúšky

**výtvarný a literárno-
dramatický odbor**

Požiadavky:

výtvarný odbor:

kresba a maľba podľa modelu

literárno-dramatický odbor:

prednes, pohybové zdatnosti

23. 5. 2019 od 14 do 18 hod.

24. 5. 2019 od 14 do 18 hod.

Prijímacie skúšky sa konajú v budove
školy na Mozartovej ulici č. 10.



ZÁKLADNÁ UMELECKÁ ŠKOLA
na Mozartovej ulici v Trnave

pozyva
na talentové
prijímacie
skúšky

**výtvarný a literárno-
dramatický odbor**

Požiadavky:
výtvarný odbor:
kresba a maľba podľa modelu
literárno-dramatický odbor:
prednes, pohybové zdatnosti

23. 5. 2019 od 14 do 18 hod.
24. 5. 2019 od 14 do 18 hod.

Prijímacie skúšky sa konajú v budove
školy na Mozartovej ulici č. 10.



www.zus-trnava.sk

