

Základná umelecká škola, Ulica Mozartova 10, Trnava

**Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti o jej výsledkoch v podmienkach školy
v školskom roku 2020/2021**

V Trnave, 15. októbra 2021

Mgr. Beáta Balgavá
riaditeľka školy

Názov: Základná umelecká škola

Druh školy: základná umelecká škola

Typ školy: základná umelecká škola s výtvarným a literárno-dramatickým odborom

Adresa školy: Ulica Mozartova 10, 917 08 Trnava

Telefónne čísla:

riaditeľka školy: Mgr. Beáta Balgavá 0918 437321, 033 3236692

ekonómka: Ing. Alena Belicová 033 3236693

mzdová účtovníčka, tajomníčka školy, správkyňa registratúry: Zuzana Benediková 033 3236691

web a elektronická adresa školy 2020/2021:

<https://zus-trnava.sk>

umelec@zusmo.sk

pedagógovia:

beata.balgava@zusmo.trnava.sk

katarina.horvathova@zusmo.trnava.sk

helena.migrova@zusmo.trnava.sk

michaela.martinkovicova@zusmo.trnava.sk

miro.trubac@zusmo.trnava.sk

petra.sabova@zusmo.trnava.sk

ekonomické oddelenie:

umelec@zusmo.sk

alena.belicova@zusmo.trnava.sk

zuzana.benedikova@zusmo.trnava.sk

Zriaďovateľ: Mesto Trnava, Ulica Hlavná 1, 917 71 Trnava/Odbor školstva, mládeže a športu

Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy (od 2010/2011)

Rada školy:

1. Mgr. art. Petra Sabová
predsedníčka
2. Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková
podpredsedníčka
3. Zuzana Benediková
nepedagogický zamestnanec

4. Ida Brezovská
rodič
5. Mgr. Galina Miková
rodič
6. Elena Popluhárová
rodič
7. PhDr. Gabriela Reyová
rodič
8. Ing. Ľubica Miksádová, OŠMaŠ, Mestský úrad Trnava
zástupkyňa zriaďovateľa
9. Ing. Andrej Farkaš
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
10. Mgr. Marek Neštický
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)
11. Mgr. Martin Uhlík
zástupca zriaďovateľa (poslanec Mestského zastupiteľstva mesta Trnava)

Umelecká rada školy:

Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy a výtvarný pedagóg

Mgr. Helena Migrová, výtvarný pedagóg

Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková, výtvarný pedagóg

Mgr. art. Miroslav Trubač, výtvarný pedagóg

Mgr. art. Petra Sabová, pedagóg literárno-dramatického odboru

Miloš Balgavý, akademický sochár, sklársky výtvarník

Počet žiakov:

Celkový počet žiakov vo výtvarnom a literárno-dramatickom odbore:

v školskom roku 2020/2021: 321 (stav k 15.09.2020),

počet prijatých žiakov v školskom roku 2020/2021: 37 (do 15.09.2020)

Absolventi základného štúdia I. stupeň 1. časť: VO – 30, LDO – 3; spolu: 33

Absolventi základného štúdia I. stupeň 2. časť: VO – 17, LDO – 3; spolu: 20

Absolventi II. stupňa: 3, VO – 3; LDO – 0

Dospelí absolventi: 1

Zoznam študijných odborov a učebných odborov a ich zameraní, v ktorých škola zabezpečuje výchovu a vzdelávanie, zoznam uplatňovaných učebných plánov:

Výtvarný odbor:

Kresba/K, Maľba/M, Grafika /G, Sochárstvo/S, Dekoratívne činnosti/DČ, Modelovanie a práca s materiálom/MT, Keramika/K, Dejiny umenia - Vybrané state z dejín výtvarného umenia/VDU, Základy architektonickej tvorby/ZAT, Akcie a projekty viazané na plochu/APL, Akcie performance a projekty viazané na priestor/APR, Animácia/A, Film/FI, Fotografia/F, Fotografia a film/FFI, Film a video/FIV, Grafický dizajn/GD, Dizajn/D, Inštalácia v priestore/IMŠ, Interpretácie a komunikácie výtvarného diela/IKVD, Krajinná tvorba/KT, Ľudové umelecké remeslá a techniky/LURT, Multimediálne realizácie/MR, Počítačová grafika/PG, Počítačová grafika a video/PGV, Štúdie a analýzy vizuálnej skutočnosti so zreteľom na základné štúdium vyjadrovacích prostriedkov/ŠVP, Štúdium výtvarných prostriedkov a kompozície/ŠVPK, Telová tvorba/TT, Textil/TEX, Tvorba objektu/TO, Tvorba prostredia/TP, Tvorba šperkov a odevu/TŠO, Typografia/TYP, Video/V

Literárno-dramatický odbor:

Bábkarská technológia/B, Dejiny dramatickej tvorby/DDT, Dejiny dramatickej tvorby s bábkou/DDTB, Dejiny slovesnej tvorby/DSTS, Dramatická príprava/DP, Dramatika a slovesnosť/DS, Dramatika s bábkou a slovesnosť/DBS, Hudobná a hlasová príprava/HHP, Individuálna príprava na štúdium/IPŠ, Poetika/PE, Pohyb/PO, Práca v súbore/PS, Prednes/PRE, Prípravná a dramatická výchova/PDV, Technika vedenia bábok a prednes/TVBP, Technika vedenia jednoduchých bábok a prednes/TVJP, Štúdium bábkových úloh a umelecký prednes/ŠBUP, Štúdium rolí a umelecký prednes a sólový dramatický prejav/ŠS, Štúdium úloh pre bábky a umelecký prednes/ŠÚUP, Základy dramatickej tvorby/ZDT, Základy dramatickej tvorby s bábkou/ZDTP, Základy umeleckej tvorby/ZST, Umelecký prednes/UP

Učebné plány – výtvarný odbor, literárno-dramatický odbor

Základná umelecká škola na Mozartovej ulici v Trnave uplatnila v školskom roku 2020/2021 aktuálnu podobu učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu vypracovaného Štátnym pedagogickým ústavom v Bratislave, sú to Učebné plány, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 9. februára 2018 pod číslom 2018/3131:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2018 (*Učebné plány Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre výtvarný odbor a literárno-dramatický odbor, ktoré schválilo Ministerstvo školstva Slovenskej republiky dňa 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009 boli v školskom roku 2015/2016 nahradené novými – Rámcovými učebnými plánmi Štátneho vzdelávacieho programu pre základné*

umelecké školy schválenými Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 15. júna 2015 pod číslom 2015-6346/29045:3-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 1. septembra 2015, ďalej škola postupovala vždy podľa Učebných plánov každého ďalšieho príslušného školského roka).

Učebné plány pre základnú umeleckú školu sú súčasťou Štátneho vzdelávacieho programu základnej umeleckej školy pre primárne umelecké vzdelávanie a nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie. Obsahujú tiež učebné plány prípravného štúdia, I. a II. stupňa základného štúdia, rozšíreného štúdia a štúdia pre dospelých. Sú rozčlenené podľa jednotlivých umeleckých odborov základnej umeleckej školy, jednotlivých druhov štúdia a príslušných umeleckých zameraní. Jednotlivé učebné plány sú označené číslom, obsahujú informácie o stupni poskytovaného vzdelávania, o študijnom zameraní, o odporúčanom veku na prijatie žiaka na príslušné štúdium a o dĺžke štúdia, ako aj o počtoch detí v jednotlivých skupinách. Zároveň sú v nich uvedené povinné vyučovacie predmety a ich týždenná hodinová dotácia. Samostatný učebný plán určuje voliteľné vyučovacie predmety, ktoré sa vyučujú výberom v rozsahu hodinovej dotácie určenej pre výučbu voliteľných vyučovacích predmetov. Riaditeľ školy po prerokovaní s umeleckou radou môže upraviť učebné plány podľa regionálnych podmienok a potrieb v rozsahu **20%** vo všetkých povinných vyučovacích predmetoch okrem hlavného predmetu a určí využitie voliteľných vyučovacích predmetov.

1. Vyučovacia hodina trvá 45 minút.

2. Vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť. Najviac možno spojiť tri vyučovacie hodiny v týždni. V literárno-dramatickom odbore (LDO) možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny. Vybrané state z dejín umenia a Interpretácie a komunikácie výtvarného diela sú v rámci jednej hodiny 60 minútové, v rámci dvoch hodín 130 minútové.

3. V jednotlivých umeleckých odboroch sa vyučuje formou individuálneho – LDO a skupinového (kolektívneho) vyučovania – VO podľa príslušných učebných plánov, **vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.**

4. Vyučovanie voliteľných vyučovacích predmetov vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ školy.

5. Mieru vyučovacej povinnosti pedagogických zamestnancov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Výtvarný odbor

1. Na štúdium vo výtvarnom odbore je možné prijať žiakov (v súlade s § 52 školského zákona), ktorí na prijímacích skúškach výtvarným prejavom (vlastná kresba, maľba) preukážu určitú mieru nadania a talentu (súboru schopností, ktoré umožňujú osobité, nadpriemerné výkony z hľadiska tvorivosti v niektorej z oblastí výtvarného vyjadrovania sa). Žiak je zaradený do ročníka s ohľadom na jeho vek a schopnosti (dôležité je prihliadať na to, že výtvarná vyspelosť – myslenie žiaka je úmerné jeho veku; chýbajúce technické zručnosti je možné získať/doplniť si aj vo vyšších ročníkoch).

2. Štúdium zahŕňa disciplíny plošné (kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, 2D dizajn ...), priestorové (modelovanie, skulptúra, objekt, 3D dizajn, architektúra ...), intermediálne (kombinácia médií, inštalácia ...), akčné (performancia, happening, sociálna plastika ...) aj multimediálne (video, elektronické médiá, zvukové umenie ...). Primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie, galerijnej animácie a neskôr aj štúdiá odborných časopisov, literatúry a elektronických zdrojov) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie. Tieto disciplíny a činnosti sa môžu v rámci jedného vyučovania prelínať alebo dopĺňať. Žiakovi má byť umožnené spoznať v priebehu štúdia celú šírku výtvarných disciplín a postupne sa profilovať podľa svojho nadania a záujmu.

3. Jednotlivé vyučovacie predmety vychádzajúce z výtvarných činností podliehajú hodnoteniu a klasifikácii, ktorá sa uvádza na konci I. a na konci II. polroka na tlačivách schválených MŠVVaŠ SR (napr. katalógový list žiaka a vysvedčenie). Pre potreby vykazovania a hodnotenia sú jednotlivé výtvarné činnosti považované za vyučovacie predmety. Učiteľ má možnosť do voľných políčok školských tlačív dopísať aj činnosti (vyučovacie predmety), ktoré sa podľa ŠkVP na škole vyučujú, ale v tlačivách absentujú.

4. Jednotlivé výtvarné činnosti prípravného štúdia vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a vytvárajú súborný predmet výtvarná príprava.

5. V prvej časti a v druhej časti I. stupňa základného štúdia jednotlivé výtvarné činnosti: kreslenie, maľovanie, grafika, fotografia, dizajn, priestorové vytváranie, modelovanie, intermediálna a multimediálna tvorba. Spolu vytvárajú súbor hlavných predmetov: kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti, modelovanie a práca s materiálom, a voliteľné predmety: fotografia a film, vybrané state z teórie umenia a predmety ponúkané ako vyučovacie predmety. Výtvarné činnosti – plošné, priestorové, intermediálne, akčné aj multimediálne disciplíny v sebe zahŕňajú vyučovacie predmety výtvarného odboru pre ZUŠ. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba.

6. Hlavný predmet alebo skupinu hlavných predmetov si v tomto zmysle na II. stupni základného štúdia a v štúdiu pre dospelých určí a uvedie škola v príslušnom ŠkVP. Predmety spoločne vytvárajú súborný predmet výtvarná tvorba II.

7. Prípravné štúdium Prípravné štúdium výtvarného odboru ZUŠ je určené pre nadané deti

v predškolskom veku alebo pre žiakov prvého ročníka základnej školy. Zahŕňa plošné i priestorové výtvarné činnosti s dôrazom na spontánny detský výtvarný prejav. Štúdium trvá 1 – 2 roky. Základné štúdium I. stupeň

8. Prvá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 7 až 10 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prípravného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Osvojujú si základné procesy, prostriedky a techniky výtvarných disciplín. Štúdium zahŕňa kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, priestorové a akčné vytváranie i zoznamovanie s multimédiami; primerane veku (prevažne formou výtvarnej interpretácie) je žiakom sprístupňované historické i novodobé umenie.

9. Druhá časť I. stupňa základného štúdia Druhá časť I. stupňa základného štúdia výtvarného odboru ZUŠ zodpovedá veku 11 až 15 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania prvej časti I. stupňa základného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium obsahuje kreslenie, maľovanie, grafiku, modelovanie, fotografiu, dizajn, elektronické médiá, priestorové vytváranie, akčné vytváranie, základy z architektonicko-priestorového vytvárania, video a animáciu – proporcionalitu jednotlivých zložiek volí učiteľ na základe podmienok školy a profilácie žiakov v súlade so ŠkVP. Žiaci sa oboznamujú s dejinami umenia, s novodobými i súčasnými tendenciami.

10. Rozšírené štúdium I. Je štúdium, ktoré obsahovo zodpovedá druhej časti I. stupňa základného štúdia, ale má väčšiu časovú dotáciu. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na strednú umeleckú školu. Väčší dôraz je aj na znalosti z dejín umenia a súčasných tendencií umenia.

11. Základné štúdium II. stupeň Štúdium zodpovedá stredoškolskému veku, t. j. 16 až 19 rokov. Žiaci sú prijímaní na štúdium na základe absolvovania I. stupňa základného alebo rozšíreného štúdia alebo na základe prijímacej skúšky. Štúdium sa špecializuje na médiá alebo disciplíny podľa zamerania žiaka (dôraz je kladený na koncepčné myslenie, tvorivosť, zručnosti, informovanosť o aktuálnych tendenciách umenia a na kritickú sebareflexiu žiaka).

12. Rozšírené štúdium II. zodpovedá obsahu základného štúdia II., ale má väčšiu časovú dotáciu s možnosťou dôkladnejšieho venovania sa zvolenému médiu alebo disciplíne. Je určené najmä žiakom, ktorí sa pripravujú na talentové skúšky na vysokú školu v študijných odboroch výtvarné umenie, dizajn, reštaurovanie alebo architektúra. Súčasťou štúdia sú znalosti z dejín zvoleného odboru, znalosti súčasného umenia a rozvíjanie kritického myslenia a sebareflexie.

13. Štúdium pre dospelých Individuálny študijný program v rámci skupinového vyučovania, zameraný na prehĺbené štúdium (s možnosťou špecializácie) alebo na prípravu na ďalšie štúdium výtvarnej profesie. Program štúdia môže byť zameraný aj na ľudové umelecké remeslá a techniky s cieľom samostatnej tvorby v tejto oblasti alebo ako príprava na kvalitnú amatérsku tvorbu.

14. Dĺžka štúdia je uvedená v jednotlivých učebných plánoch.

15. Počty žiakov v skupine sú uvedené v jednotlivých učebných plánoch.

16. Z dôvodu úbytku žiakov v skupine na konci prvého alebo druhého polroka školského roku pod spodnú hranicu uvedenú v príslušnom učebnom pláne možno v 2. časti I. stupňa základného štúdia, v II. stupni základného štúdia a v ŠPD (štúdiu pre dospelých) zaradiť do skupiny aj žiaka z iného bezprostredne po sebe nasledujúceho ročníka.

Literárno-dramatický odbor

1. Do prípravného štúdia LDO sa prijímajú žiaci 1. ročníka základnej školy, v mimoriadnych prípadoch žiaci posledného roka predškolského veku. V tom prípade navštevujú prípravné štúdium 2 roky.

V prípravnom štúdiu sa vyučuje v skupine 5 až 15 žiakov.

2. V základnom štúdiu I. a II. stupňa sa vyučuje v skupine 5 až 10 žiakov, pokiaľ nie je uvedené inak.

3. Vyučovací predmet prednes v 1. a 2. ročníku prvej časti I. stupňa základného štúdia (prvé dva roky primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 5 – 10 žiakov, prípadne týždenne sa striedajú skupiny žiakov po 2 až 3 podľa potreby.

4. Vo vyučovacom predmete prednes od 3. ročníka prvej časti I. stupňa základného štúdia v dramatickom a slovesnom oddelení sa vyučuje v skupine 2 až 3 žiakov.

5. Vyučovací predmet vodenie bábok a prednes na I. stupni základného štúdia v bábkarskom oddelení (od 3. ročníka primárneho umeleckého vzdelávania) sa vyučuje v skupine 2 až 4 žiakov.

6. Práca v súbore sa vyučuje v skupine od 5 žiakov.

7. V rozšírenom štúdiu na I. stupni sa vyučovací predmet individuálna príprava vyučuje individuálne.

8. V základnom štúdiu na II. stupni sa vyučovací predmet štúdium rolí a umelecký prednes (0,5 vyučovacej hodiny týždenne) vyučuje individuálne, prípadne 1 vyučovacia hodina týždenne sa vyučuje v skupine 2 žiakov.

9. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet individuálna príprava na štúdium vyučuje individuálne.

10. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie záujmová umelecká činnosť – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine do 10 žiakov.

11. V základnom štúdiu na II. stupni – študijné zameranie príprava na vysoké školy – sa vyučovací predmet hudobná a hlasová príprava vyučuje v skupine 2 žiakov. Predmet môžu navštevovať aj iní záujemcovia z príslušného ročníka.

12. V štúdiu pre dospelých sa vyučuje v skupine 4 až 8 žiakov.

13. Do vyučovacieho bloku možno spojiť najviac 3,5 hodiny.

14. Na vyučovaní predmetu pohyb sa využíva sprievod v rozsahu 1 hodiny týždenne.

15. Vo vyučovacom predmete hudobná a hlasová príprava sa využíva sprievod 0,5 hodiny týždenne podľa potrieb a podmienok školy.

16. Hodiny práce v súbore, ak ročník nepripravuje inscenáciu, je možné využívať na tvorivé písanie, na prednesové činnosti, prácu s Orffovými nástrojmi, v rozšírenom štúdiu na hlasovú výchovu – podľa potrieb skupiny a podľa podmienok školy.
17. V prvých dvoch ročníkoch primárneho umeleckého vzdelávania je hlavným vyučovacím predmetom dramatická príprava, v treťom a štvrtom ročníku dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
18. Hlavným vyučovacím predmetom nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania je vo všetkých štyroch ročníkoch dramatika a slovesnosť (dramatika s bábkou a slovesnosť).
19. Hlavným vyučovacím predmetom na II. stupni základného štúdia je vo všetkých štyroch ročníkoch predmet základy dramatickej tvorby (základy slovesnej tvorby).
20. V predmete Práca v súbore je možné spájať žiakov po sebe nasledujúcich ročníkov.
21. Voliteľné vyučovacie predmety (UP č. 42) môžu učitelia využiť na zdokonaľovanie činností podľa zamerania a profilácie (aj v UP č. 43 až 51) skupiny súboru (ako je napr. o štúdium rolí a nácvik divadelných predstavení).

Organizácia štúdia

Prípravné štúdium – od 5 rokov, dĺžka štúdia 1 – 2 roky

I. stupeň – základné štúdium

1. časť - Primárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 4 roky
2. časť - Nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie, dĺžka štúdia 5 rokov

I. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov s rozšírenou časovou dotáciou

II. stupeň – základné štúdium – základné štúdium a štúdium pre dospelých – od 14 rokov a vyššie, (do 25 rokov), dĺžka štúdia 4 roky

II. stupeň – rozšírené štúdium – štúdium pre mimoriadne nadaných žiakov, dĺžka štúdia 4 roky

Pozn.: Štúdium pre dospelých – vek sa neurčuje (zvyčajne od 25 rokov a vyššie), dĺžka štúdia 4 roky. Škola štúdium pre dospelých od školského roku 2017/2018 neuskutočňuje.

Pedagógovia školy v školskom roku 2020/2021

Výtvarný odbor:

Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy

Mgr. Helena Migrová

Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková

Mgr. Michaela Šoková-Martinkovičová

Mgr. art. Miroslav Trubač

Literárno-dramatický odbor:

Mgr. art. Petra Sabová

Ekonomickí zamestnanci

Ing. Alena Belicová, ekonómka školy

Zuzana Benediková, mzdová účtovníčka, tajomníčka školy, správkyňa registratúry

Prevádzkoví zamestnanci

Daniela Andelová, upratovanie

Mária Novanská, upratovanie

Počet zamestnancov v školskom roku 2020/2021: 10

Všetci pedagogickí zamestnanci ZUŠ výtvarného odboru ZUŠ spĺňajú kvalifikačné predpoklady.

Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy

1981-1983 Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, Veda o výtvarnom umení

1975-1979 Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Trnave, Slovenský jazyk – Výtvarná výchova

(v rokoch 1980-1997 pôsobila v Galérii Jána Koniarka v Trnave)

pedagogička s prvou atestáciou

Mgr. Helena Migrová

1998-2000 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, magisterské štúdium - Výtvarná výchova

1991-1994 Vysoká škola pedagogická v Nitre (bakalárske štúdium) - Výtvarná výchova

1977-1981 Stredná umelecko-priemyselná škola v Bratislave, propagačná grafika

pedagogička s prvou atestáciou

Mgr. Art. Katarína Horváthová-Pripková

1995-2001 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Voľné umenie – grafika, ateliér KR.E.S.BA,

Vladimír Popovič

1989-1993 Škola úžitkového výtvarníctva J. Vydru v Bratislave, textilné výtvarníctvo

Mgr. Michaela Šoková-Martinkovičová

2013 – 2015 – Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Magisterské štúdium: Pedagogika výtvarného umenia

2010 – 2013 – Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Bakalárske štúdium: Animácia výtvarného umenia

2006 – 2010 – Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva v Bratislave, Odbor: Scénická dekoračná tvorba a reprodukčná maľba

Mgr. art. Miroslav Trubač

2012 člen Slovenskej výtvarnej únie, Resculpture.sk (asociácia sochárov)

2005 – 2011 – Vysoká škola výtvarných umení, v Bratislave, Socha, objekt, inštalácia, Doc. Patrik Kovačovský

2001 – 2005 – Škola úžitkového výtvarníctva J. Vydru v Bratislave, kameňosochárstvo

Mgr. art. Petra Sabová

2009 – 2014 – Akadémia umení Banská Bystrica, Fakulta dramatických umení, odbor herectvo, doc. Jan Přeučil

2004 – 2008 – Obchodná akadémia v Seredi

Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov:

Mgr. art. Miroslav Trubač bol od roku 2016 do roku 2021 doktorandom Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave na katedre Socha, objekt, inštalácia. V roku 11. júna 2021 doktorandské štúdium ukončil.

Údaje o aktivitách a prezentácii školy na verejnosti:

V školskom roku 2020/2021 škola fungovala v možnostiach doby zachvátenej ochorením Covid-19. Na výtvarnom odbore sa vyučovanie uskutočňovalo dištančnou formou, na literárno-dramatickom odbore prebiehalo online vyučovanie.

Výstavy, súťaže a iné podujatia, ocenenia

Žiaci sa v atypických podmienkach štúdia zúčastňovali niekoľkých súťaží, najmä vďaka iniciatíve svojich rodičov. Výtvarné práce boli v procese tvorby dôsledne konzultované s pedagógmi školy. Víťazom 5. ročníka súťaže Petrohrad očami detí sa stal Matúš Brezovský, žiak riaditeľky školy Mgr. Beáty Balgavej.



Petrohrad

Ďakujeme všetkým, ktorí sa zapojili do súťaže Petrohrad očami detí.

Pri súčasnej epidemiologickej situácii sa nám nepodarilo v plánovanom termíne spraviť výstavu a najúspešnejších zobrať. Posielame Vám prostredníctvom oficiálnej stránky mesta mená a práce úspešných finalistov 5. ročníka výtvarnej súťaže Petrohrad očami detí.

Menovať budú po vyšetrení opätovni pozváni na vernisáž, kde si prevzobú ocenenia. Blahoželáme k umiestneniu.

Finalisti výtvarnej súťaže:

Tobáš Benčík, ZUŠ Krovč, Česká republika

Patrik Franko, ZUŠ Chemkov, Nováky

Margareta Harvanová, ZUŠ Helpa

Ester Scymková, ZUŠ Krovč, Česká republika

Alan Kristián, ZUŠ Novohradská 2, Lučenec

Matúš Brezovský, ZUŠ Trnava

Alexandra Masaryková, SZUŠ výtvarný ateliér LADOK, Bratislava

Andrea Stachová, ZUŠ Spilská Podtráve

Valentína Daganová, ZUŠ Kvičáka, Košice

Aľžbeta Maláková, ZUŠ Spilská Podtráve

Deana Čourencová, ZŠ M. R. Štefánika, Lučenec

Soňa Karšáková, ZŠ J. Švermu, Michalovce

Matin Leseň, ZŠ M. R. Štefánika, Lučenec

Lukáš Křivá, ZŠ s MŠ, SNP Stročín

Emma Stechačová, ZŠ s MŠ, SNP Stročín

Aljažka Štefániková, ZŠ s MŠ, SNP Stročín

5. ročník VÝTVARNEJ SÚŤAŽE „Petrohrad očami detí“

Propozícia

PRIMÁTORKA MESTA LUČENEC PhDr. Alexandra Pivková vyhlasuje **5. ročník VÝTVARNEJ SÚŤAŽE „Petrohrad očami detí“** pod patronátom GUBERNÁTORA MESTA SANKT PETERBURGU Alexandra Dmitrijeviča Bogtva

Organizátor súťaže:

Mesto Lučenec, Mestský úrad, oddelenie školstva, sociálnych vecí, kultúry a športu
Predseda súťaže: Paľo Oľ Augustín Čižár

Posledná súťaž je upravená pozývajú súťažiacich na Petrohrad ako na mesto celosvetového významu, druhé najvýznamnejšie po Moskve, ekonomické, priemyselné, vedecké a kultúrne centrum, dopravný uzol ležiaci na severozápade Ruska, administratívne centrum. Petrohrad je najväčším z veľkých svetových miest. Žije tu cca 5 miliónov obyvateľov. Je jedným z najkrajších miest na svete označované aj ako Benátky severu. Mesto založil roku 1703 Peter I. Vznešený vzhľad Petrohradu predstavuje architektonické skvosty, široké a rovné ulice, priestrané námestia, sady a parky, reky, množstvo kanálov, mosty, ozdobné ploty, monumentálne a dekoratívne sochy. Historické jadro mesta patrí do zoznamu Svetového dedičstva UNESCO.

PODMIENKY ÚČASTI

Súťaž sa môžu zúčastniť žiaci ZŠ, ZUŠ, OŠ, jednotlivci a kolektívy. Súťažiaci lubovoľnou výtvarnou technikou môžu stvárniť mesto Petrohrad.

Vítané sú rôzne techniky, ako kresba, maľba, perleťovanie, skvost, kombinované techniky, grafika: litnoz, kresba, drevozrez, drevozryt, suchá čiara a pod.

Súťažné práce formátu najväč 43 x 28 cm, alebo jednotlivcov do **5.12. 2020** na adresu:

Mestský úrad

oddelenie školstva, sociálnych vecí, kultúry a športu

Bc. Renáta Libusková Perželová





Matúš Brezovský, 13 rokov





Tobiaš Brezovský, 11 rokov



Tobiaš Brezovský sa zúčastnil a úspešne reprezentoval školu na súťaži Biblia očami detí.



Tobiášovo putovanie

PROPOZÍCIE výtvarnej súťaže

„Biblia očami detí a mládeže“ v školskom roku 2020/2021

Katolícke pedagogické a katechetické centrum, n. o. (www.kpkc.sk) organizuje celoštátnu súťaž pod názvom „Biblia očami detí a mládeže“.

Diecézne katechetické úrady organizačne zabezpečujú diecézne kolá súťaže. Celoštátne kolo zabezpečuje Katolícke pedagogické a katechetické centrum, n. o.

Súťaž je zameraná na zobrazenie Biblie a jej miesta v živote človeka a v dejinách ľudstva z pohľadu spoznávania Svätého písma v dimenziách citlivého rozletu duše dieťaťa a mladého človeka. Cieľom je nápaditosť a originalnosť vnímania Biblie, nie kopírovanie výjavov z ilustrovaných Biblií.

CIEL SÚŤAŽE:

Zaangažovať do vnímania a prežívania biblických dejín čo najviac detí a mládeže; privádzať ich k poznávaniu Biblie a k záujmu o túto Knihu kníh.

PREDMET SÚŤAŽE: STARÝ ZÁKON: Kniha Jozue
Kniha Tobiáš

Spoločná téma vybraných kníh: **Putovanie za cieľom**

ZUŠ Ulica Mozartova Trnava, obdobie marec 2020 – máj 2021

Spôsob dištančného vzdelávania na výtvarnom a literárno-dramatickom odbore.

Distančné vyučovanie na Základnej umeleckej škole na Mozartovej ul. v Trnave v školskom roku 2020/2021 prebiehalo na dvoch odboroch

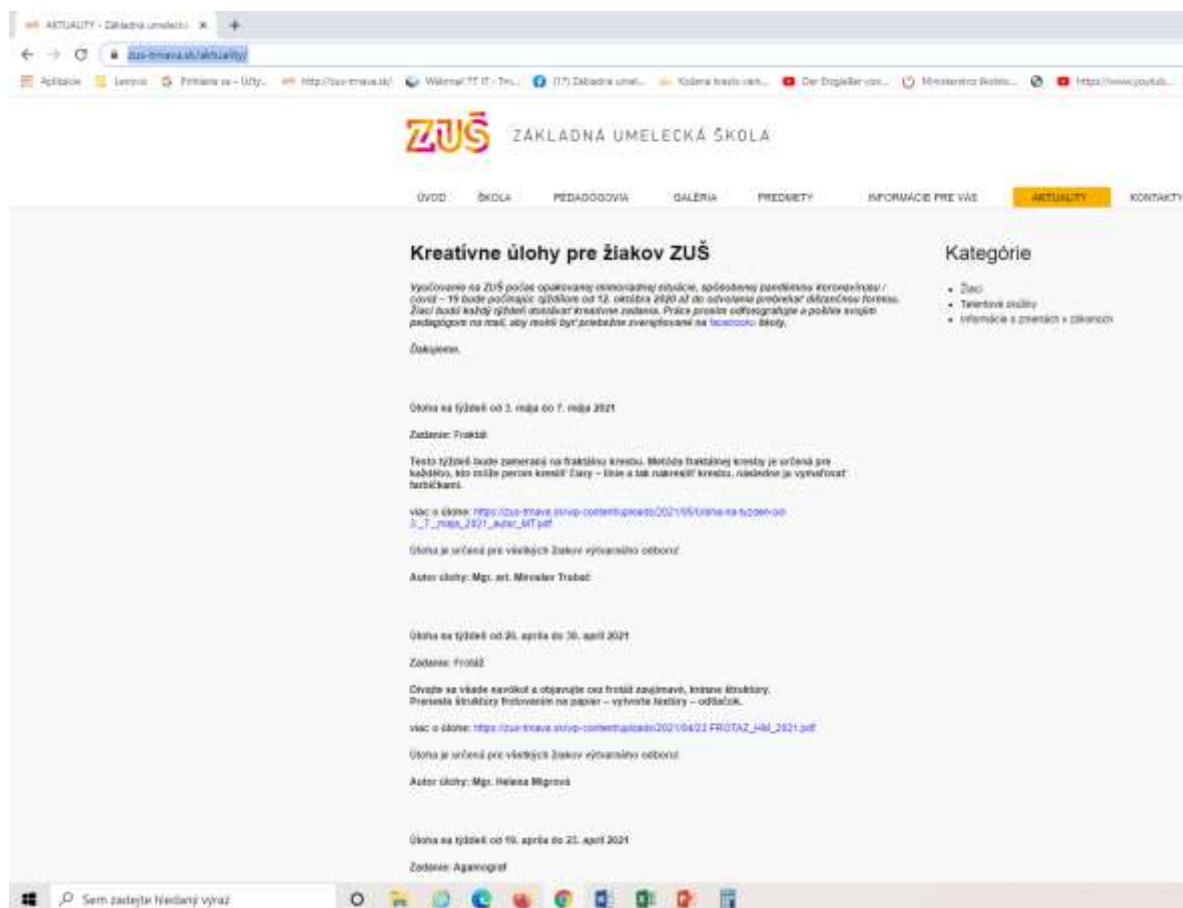
– na výtvarnom odbore a na literárno-dramatickom odbore.

Na výtvarnom odbore sú úlohy žiakom zadávané raz týždenne, tak ako majú raz týždenne na škole vyučovanie, každá nová úloha je zverejňovaná na web stránke školy a na Facebooku školy.

Úlohy sú radené chronologicky po týždňoch vzostupne.

Ukážka:

<https://zus-trnava.sk/aktuality/>



The screenshot shows the website of ZUŠ Základná umelecká škola. The page is titled "Kreatívne úlohy pre žiakov ZUŠ" (Creative assignments for ZUŠ students). It lists three assignments with their dates and authors:

- Assignment 1:** Dated 3. mája do 7. mája 2021. Author: František. The task involves creating a drawing based on a text about a person's dream.
- Assignment 2:** Dated 26. apríla do 30. apríla 2021. Author: František. The task involves creating a drawing based on a text about a person's dream.
- Assignment 3:** Dated 19. apríla do 21. apríla 2021. Author: Agneta.

On the right side, there is a "Kategórie" (Categories) section with a list of categories: Žiaci, Talentová súťaž, and Informácie o zberaní a získaní.

Zadania:

Kreatívne úlohy pre žiakov ZUŠ

Vyučovanie na ZUŠ počas opakovanej mimoriadnej situácie, spôsobenej pandémiou koronavírusu / covid – 19 bude počínajúc týždňom od 12. októbra 2020 až do odvolania prebiehať dištančnou formou. Žiaci budú každý týždeň dostávať kreatívne zadania. Práce prosím odfotografujte a pošlite svojim pedagógom na mail, aby mohli byť priebežne zverejňované na [facebooku](#) školy.

Ďakujeme.

Úloha na týždeň od 3. mája do 7. mája 2021

Zadanie: Fraktál

Tento týždeň bude zameraný na fraktálnu kresbu. Metóda fraktálnej kresby je určená pre každého, kto môže perom kresliť čiary – línie a tak nakresliť kresbu, následne ju vymaľovať farbičkami.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/05/Uloha-na-tyzden-od-3._7._maja_2021_autor_MT.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

Autor úlohy: Mgr. art. Miroslav Trubač

Úloha na týždeň od 26. apríla do 30. apríl 2021

Zadanie: Frotáž

Dívajte sa všade navôkol a objavujte cez frotáž zaujímavé, krásne štruktúry.

Preneste štruktúry frotovaním na papier – vytvorte textúry – odtlačok.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/04/22.FROTAZ_HM_2021.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

Autor úlohy: Mgr. Helena Migrová

Úloha na týždeň od 19. apríla do 23. apríl 2021

Zadanie: Agamograf

Témou tohto týždňa bude agamograf. Počuli ste už niekedy toto slovo? Čo sa tým myslí? Je to séria obrázkov spojených v jeden celok, ktorý sa rôzne mení, podľa toho, z ktorého uhla sa naň dívate.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/04/Uloha-pre-ziakov-na-tyzden-od-19.4.-do-23.4.2021_Mgr.-Michaela-Sokova.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

Autor úlohy: Mgr. Michaela Šoková

Úloha na týždeň od 12. apríla do 16. apríl 2021

Zadanie: Ilustrácie k rozhlasovým hrám

Tento týždeň si vyskúšame prácu ilustrátorov. Žiaci literárno-dramatického odboru pracujú na troch rozhlasových hrách, preto žiakov výtvarného odboru prosíme o ilustrácie. Dôležité je, aby kresby boli pôvodné, nesmú kopírovať akékoľvek iné, akékoľvek známe ilustrácie!

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/04/Uloha-na-tyzden-od-12.-do-16.-aprila-2021_15.-tyzden.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného a literárno – dramatického odboru!

autorky úlohy: Mgr. art. Petra Sabová, LDO a Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy

Úloha na týždeň od 29. marca do 1. apríl 2021

Zadanie: Lettrizmus

Tento týždeň sa budeme hrať s písmom – vytvárať zobrazenia z písmen, textu, používať písmená v rozličných kompozíciách a kontextoch s pôsobivým obsahovým a estetickým významom.

viac o úlohe: <https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/03/KH-uloha-ziaci-29.3.-1.4.2021.pdf>

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková

Úloha na týždeň od 22. marca do 26. marca 2021

Zadanie: Škvrna a jej tvar

Tento týždeň bude Vašou úlohou rozvíjať Vaše umelecké vnímanie prostredníctvom experimentovania so škvrnou. Budete vychádzať z neurčitosti a náhody, zo záznamu stopy aktivity, gesta. Výsledkom bude Vaša vlastná interpretácia škvorny alebo škvŕn, ktorým jasne definovaním ich tvaru dáte zmysel a význam.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/03/Škvrna-a-jej-tvar_uloha-pre-ziakov_dištáčného-vyučovania_autor_MT.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. art. Miroslav Trubač

Úloha na týždeň od 15. marca do 19. marca 2021

Zadanie: Batika

Tento týždeň sa zoznámime s rôznymi podobami prastarej techniky batikovania, ktorá je aktuálna v textilnom dizajne aj v súčasnosti.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/03/17.Batika_H.Migrová_2021.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. Helena Migrová

Úloha na týždeň od 8. marca do 12. marca 2021

Zadanie: Krajina

Tento týždeň svoju pozornosť zameriame na krajinu, ktorá nám ponúka veľa rozmanitých možností zobrazenia. Svoju inšpiráciu budete hľadať v krajine a jej rozličných častiach, vo všetkom čo tvorí a dotvára krajinu, v prírode, ktorá nás obklopuje.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/03/Úloha-pre-žiakov-na-týždeň-od-8.3.-do-12.3.2021_Mgr.-Michaela-Šoková.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. Michaela Šoková

Úloha na týždeň od 22. februára do 26. februára 2021

Zadanie: Origami 3D štruktúra

Cieľom úlohy tohto týždňa je posilniť zručnosť a trpezlivosť žiakov prostredníctvom reálnej 3D tvorby multiplikáciou zvoleného origami motívu.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/02/úloha-pre-žiakov-od-22.-do-26.2.2021_BB.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy

Úloha na týždeň od 15. februára do 19. februára 2021

Zadanie: Skleník

Tento týždeň sa zahráme na architektov a Vašou úlohou bude linkou nakresliť „skleník“ podľa fantázie.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/02/úloha-pre-žiakov-od-15._19.2.2021-KH.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. art. Katarína Horváthová – Pripková

Úloha na týždeň od 8. februára do 12. februára 2021

Zadanie: Písmo

Tento týždeň bude mať kreatívne zadanie niekoľko vrstiev. Spoločne sa pozriem na súčasný spôsob komunikácie a rôzne podoby písma.

viac o úlohe: <https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/02/Úloha-pre-žiakov-na-týždeň-od-8.-do-12.2.2021.pdf>

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. art. Miroslav Trubač

Úloha na týždeň od 1. februára do 5. februára 2021

Zadanie: Piktogram

V tomto zadaní sa budeme venovať obrazu – piktogramu, ktorý sprevádza človeka počas jeho evolúcie vo vizuálnej komunikácii a vytvoreniu piktogramovej rady.

Piktogram je grafický znak – ideogram znázorňujúci pojem alebo oznámenie obrazovo, ktorého podoba a čítanie nie je pevne stanovené a neviaže sa na určitý ľudský jazyk, kultúru.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/01/12.Piktogram_HM-_29.1.2021.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. Helena Migrová

Úloha na týždeň od 25. januára do 29. januára 2021

Zadanie: Fantastický portrét

Tento týždeň svoju pozornosť zameriame na portrét /obraz tváre/ a vytvoríme si neobyčajný, nápaditý fantastický portrét hlavy, podobne ako vo svojej tvorbe vytváral svoje fascinujúce portréty taliansky maliar, kresliar a návrhár Giuseppe Arcimboldo.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/01/Úloha-pre-žiakov_25.1.-29.1.2021_MŠ.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. Michaela Šoková

Úloha na týždeň od 18. januára do 22. januára 2021

Zadanie: Okno

Úlohou tohto týždňa bude výtvarne spracovať pohľad, ktorý sa vám naskytuje v posledných mesiacoch najčastejšie – je to pohľad z okna vašej izby, z tej, v ktorej trávite najviac času za posledné mesiace.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/01/Úloha-pre-žiakov_dištančné-vyučovanie_január_2021_-18.-25.1-BB.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy

Úloha na týždeň od 11. januára do 15. januára 2021

Zadanie pre mladších žiakov: „Čarovná šachovnica“ – výtvarné spracovanie spoločenskej hry šach.

Úloha je zameraná na tvorivé spracovanie podnetov zo súčasnej rozprávkovej a fantasy literatúry a kinematografie.

Pracujte s osobným zážitkom a skúsenosťou z knižnej alebo filmovej adaptácie diel Harry Potter a kameň mudrcov a Alica v krajine zázrakov, keď Harry hral fantastické čarodejnícke šachy a Alica v krajine zázrakov šachovnicovým poľom kráčala za kráľovnou.

Zadanie pre starších žiakov: Šach

Úloha je zameraná na študijnú kresbu alebo maľbu reálnej šachovej figúrky s dôrazom na perspektívu a modeláciu objemu.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2021/01/Úloha-pre-žiakov_dištančné-vyučovanie_január_2021_autor_KH.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. art. Katarína Horváthová – Pripková

Úloha na týždeň od 14. decembra do 18. decembra 2020

Zadanie: Grafický dizajn “péefka” PF 2021

Bliži sa vzácny sviatočný čas, keď viac ako inokedy slová lásky balíme do srdečných prianí.

Nie vždy sa môžeme spolu stretnúť. Urobte preto radosť blízkym, aj vzdialeným vytvorením blahopriania, novoročenky – péefka.

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/12/8.-GRAFICKÝ-DIZAJN-PF2021_HM_.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. Helena Migrová

Úloha na týždeň od 7. decembra do 11. decembra 2020

Zadanie: Farba a čiara s Paulom Klee na prechádzke

Tento týždeň svoju pozornosť zameriame na architektúru, ktorá sa zaoberá navrhovaním a stavbou rôznych budov a objektov. Zahráte sa na „architektov“ a vytvoríte si svoju vlastnú architektonickú kompozíciu, abstraktnú panorámu mesta

viac o úlohe: https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/12/7.-úloha_7.12.-11.12.2020_-Mgr.-Michaela-Šoková.pdf

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. Michaela Šoková

Úloha pre žiakov na týždeň od 30. novembra do 4. decembra 2020

Tento týždeň bude zameraný na priestorové pojednanie plochy, kedy zvolený formát v našom prípade minimálne A3, pojednáme výškovou a štruktúrnou gradáciou. Materiál, ktorý budeme používať bude kartón (kartónové krabice) a vlnková lepenka.

viac o úlohe: <https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/11/Úloha-pre-žiakov-na-týždeň-od-30.11.-4.12.2020.pdf>

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. art. Miroslav Trubač

Úloha pre žiakov na týždeň od 23. novembra do 27. novembra 2020

V tomto týždni sa budete snažiť zachytiť jesennú atmosféru v prírode. Inšpiráciou na zachytenie prekrásnej farebnosti, ktorou príroda hýri, nám budú obrazy slávneho rakúskeho maliara predstaviteľa vienedskej secesie Gustáva Klimta.

viac o úlohe: <https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/11/KH-dišt.úloha-23.-27.11.2020.pdf>

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková

Úloha pre žiakov na týždeň od 16. novembra do 20. novembra 2020

Zadanie: Ilustruj ako Trnka, Born a Kubal

Tento týždeň sa oboznámite s dielom Jiřího Trnku, Adolfa Borna a Viktora Kubala, významných tvorcov animovaného filmu a ilustrácie. Budete sa snažiť preniknúť do ich myslenia a použiť prvky ich rukopisy na vytvorenie vlastných autorských ilustrácií na zadané témy.

Viac o úlohe: [https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/11/Úloha-pre-žiakov-na-tyždeň-od-16-do-20.11.2020-
autor_Mgr.-Beáta-Balgavá-riaditeľka-školy.pdf](https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/11/Úloha-pre-žiakov-na-tyždeň-od-16-do-20.11.2020-autor_Mgr.-Beáta-Balgavá-riaditeľka-školy.pdf)

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autor úlohy: Mgr. Beáta Balgavá, riaditeľka školy

Úloha pre žiakov na týždeň od 9. novembra do 13. novembra 2020

Zadanie: **Prejdite sa spolu s nami po múzeách a galériách**

Tento týždeň sa nebudeme venovať spoznávanie výtvarných techník, ale virtuálne navštívime najznámejšie svetové múzeá a galérie a nevynecháme ani tie naše domáce, ktoré máme v meste Trnava.

viac o úlohe: [https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/11/3.-úloha_Múzeum-a-galéria_virtuálna-prehliadka_9.11-
13.11.2020_MŠ_HM.pdf](https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/11/3.-úloha_Múzeum-a-galéria_virtuálna-prehliadka_9.11-13.11.2020_MŠ_HM.pdf)

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!
autorky úlohy: Mgr. Helena Migrová a Mgr. Michaela Šoková

Z dôvodu mimoriadnych jesenných prázdnin v termíne od 2. – 9.11.2020 sa kreatívne zadanie pre žiakov nedáva. Sledujte však náš [facebook](#), na ktorom postupne zverejňujeme práce našich žiakov z predchádzajúcich zadaní. Nové zadanie bude zverejnené 10.11.2020. Ďakujeme.

Úloha pre žiakov na týždeň od 26. októbra – 30. októbra 2020

Zadanie: **Netradičné bývanie**

Technika: kresba, maľba, koláž

Tento týždeň sa zameriame na netradičné spôsoby bývania. Vyberiete si predmet z domácnosti (vedro, kuchynskú skrinku, uzatvárateľnú nádobu), alebo prírodninu (ovocie, orech, zeleninu), alebo oblečenie, telefón, topánku, tašku a tie následne premeníte na netradičný príbytok.

viac o úlohe: <https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/10/Kreatívne-úloha-pre-žiakov-ZUŠ-Mozartova-10-v-týždni-od-26.pdf>

Úloha je určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úlohy: Mgr. art. Miroslav Trubač

Úloha pre žiakov na týždeň od 19. októbra – 23. októbra 2020

Mladší žiaci

Zadanie: **Dážď a dažďové kvapky**

Táto úloha je zameraná na akvarelovú techniku, lazúrnosť a priesvitnosť.

viac o úlohe: <https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/10/1.-úloha-dištančné-vzdelávanie.pdf>

Starší žiaci

Zadanie: **Kresba pomocou mriežky**

Zadanie pre starších žiakov je zameranú techniku kresby pomocou mriežky. Námetom sú diela starých majstrov.

Viac o úlohe: <https://zus-trnava.sk/wp-content/uploads/2020/10/1.-úloha-starší-žiaci-KH.pdf>

Úlohy sú určená pre všetkých žiakov výtvarného odboru!

autor úloh: Mgr. art. Katarína Horváthová-Pripková

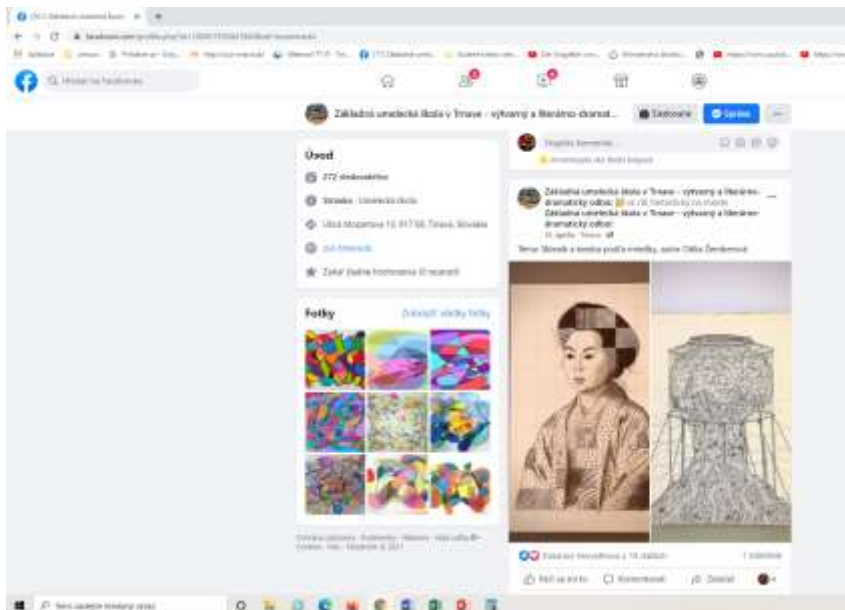
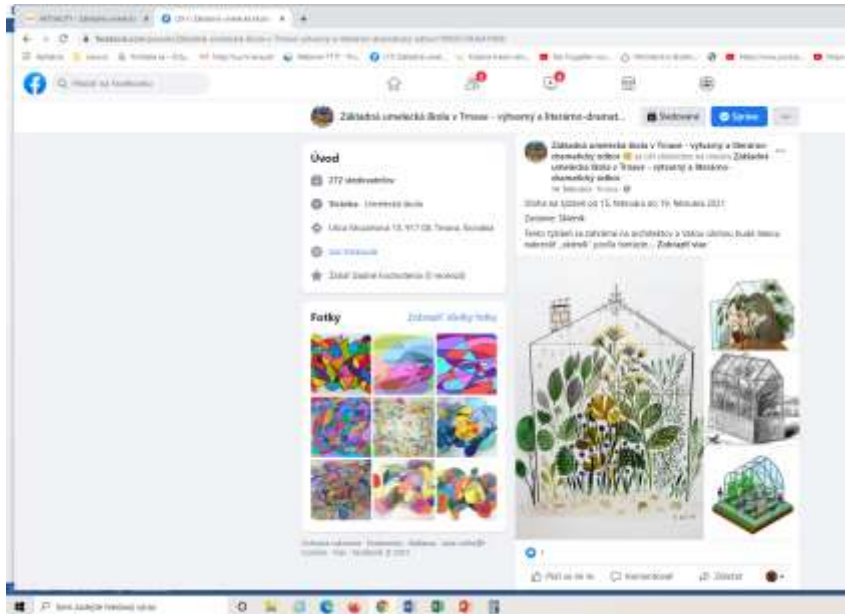
Pedagógovia školy pravidelne týždenne informovali o zadanej úlohe žiakov vo svojich skupinách aj mailmi (denne má pedagóg dve skupiny žiakov).

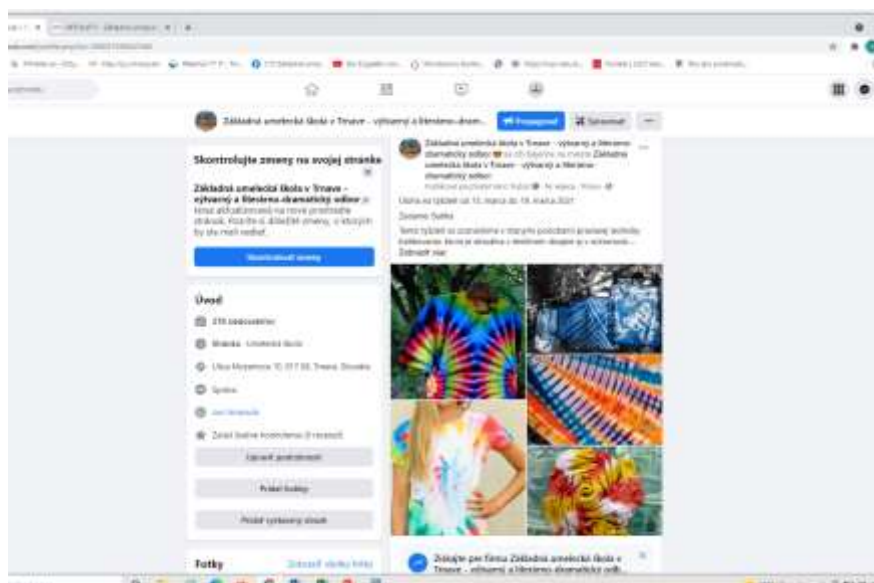
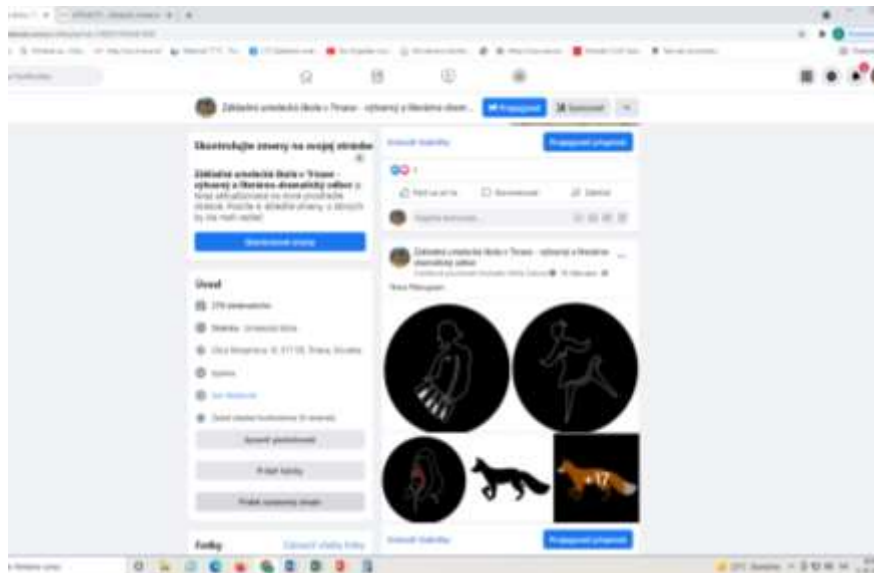
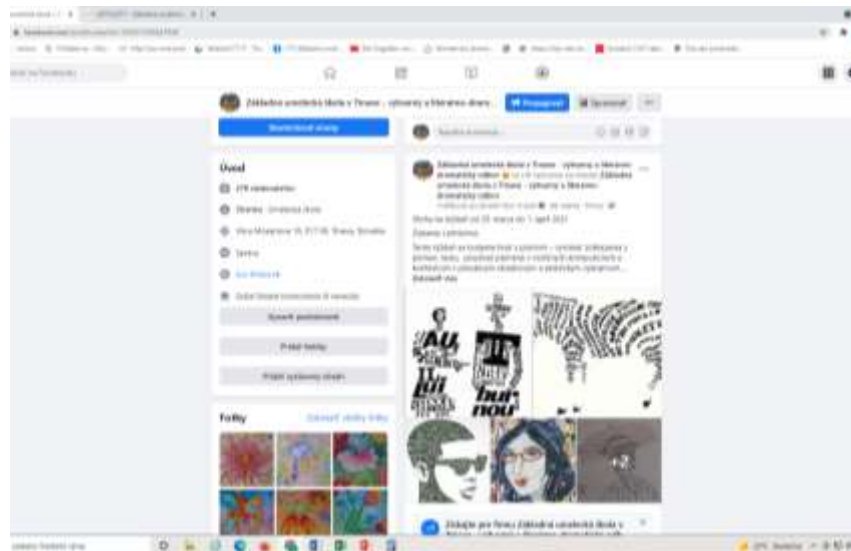
Konzultácie v procese tvorby úlohy prebiehali po zaslaní rozpracovaných výtvarných úloh korektúrami – buď telefonicky, mailmi, formou zoomu, Skype, a tiež na individuálnych osobných stretnutiach, ak si to výnimočne vyžadovala náročnosť zadania.

V prípade riešenia súťažných úloh sa uskutočnilo individuálne stretnutie žiaka s pedagógom na pôde školy a žiak bol usmernený. Táto forma prebiehala po naplnení všetkých náležitostí v rámci dôsledne dodržiavanej pandemickej opatrnosti, a tiež len na výslovnú žiadosť rodičov. Najlepšie práce žiakov boli verejňované s komentármi pedagógov na FB stránke školy.



Z





Každý pedagóg si vedie podrobnú dokumentáciu o spôsobe komunikácie so žiakmi a rodičmi.

V prípade potreby odovzdania pomôcok na možnosť realizácie zadaných úloh učiteľa príležitostne individuálne odovzdávali žiakom materiál a pomôcky (žiaci postupne dostali akvarelové farby, ceruzky, kvalitné výkresy formátu A/3 a vhodnú literatúru):



Na literárno-dramatickom odbore sa pracovalo online.

Skupinová i individuálna výučba žiakov prebiehala online cez Skype v pôvodných časoch, ktoré boli pre jednotlivé skupiny stanovené ešte počas prezenčnej formy.

Za bežných okolností pracujú žiaci každý polrok na záverečnom predstavení. Keďže boli podmienky úplne iné, zvolili sme online prezentáciu žiackych hereckých výkonov.

V záverečných mesiacoch roka – v novembri a decembri žiaci LDO pracovali na krátkom vianočnom filme, ktorý je zverejnený na stránkach školy i na YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=M01S6n3HvGk&t=3s>

Film nesie názov **Adventné okienka**. Vyučovanie prebiehalo v tomto období cez Skype. Na online hodinách sa čítal filmový scenár. V rámci individuálneho vyučovania mal pedagóg so žiakom väčší priestor na vyhmatanie prípadných nedostatkov v stvárňovaní jednotlivých postáv príbehu.

Od januára začali žiaci pracovať na rozhlasových hrách. Ich výstupy sú v tomto školskom roku považované za ich záverečnú prácu vzniknutú v období druhého polroka tohto školského roka.

Pracovali sme s tromi špeciálne pre našu školu upravenými scenármi od scenáristu Maroša Buchela:

Muf a Puf– adaptovaná hra na motívy Nataši Tanskej

Princezná z iného sveta– pôvodná rozhlasová hra Maroša Buchela

Kde vyviera vietor– pôvodná rozhlasová hra Maroša Buchela

Skupinové online hodiny sa uskutočňovali v dvoch častiach – v prvej časti sa realizovali cvičenia tvorivej dramatiky, v druhej časti čítačka prislúchajúcej rozhlasovej hry danej skupiny.

V druhom polroku prebiehali tiež individuálne hodiny online. Na individuálnych hodinách pracovali žiaci na svojich postavách z danej rozhlasovej hry. Hlasové herectvo je veľmi špecifická disciplína – pracovali sa na farbe hlasu, intonácii reči a samotnom hereckom prejave. Žiaci tak mali možnosť vyskúšať si herectvo rozhlasové, pri ktorom museli všetku svoju hereckú energiu sústrediť do hlasu, čo je v porovnaní s klasickým divadelným či filmovým herectvom rozdielne.

Žiaci pedagógovi posielali nahrávky replík svojej postavy, ten celú nahrávku v spolupráci so scenáristom zložil a upravil.

V súčasnosti sú repliky vo fáze nahrávania a strihania. Finálna verzia rozhlasových hier bude zverejnená na stránke školy a dostupná aj na YouTube tak, ako všetky školské práce žiakov LDO počas dištančného vyučovania.

Škola počas obdobia dištančného vzdelávania neevidovala žiadnu sťažnosť ani podnet.

Niekoľko poznámok:

Nakoľko ale prebiehala živá komunikácia školy so žiakmi i s rodičmi, zaznamenali sme v nej isté prejavy, ktoré si dovoľujeme zhrnúť.

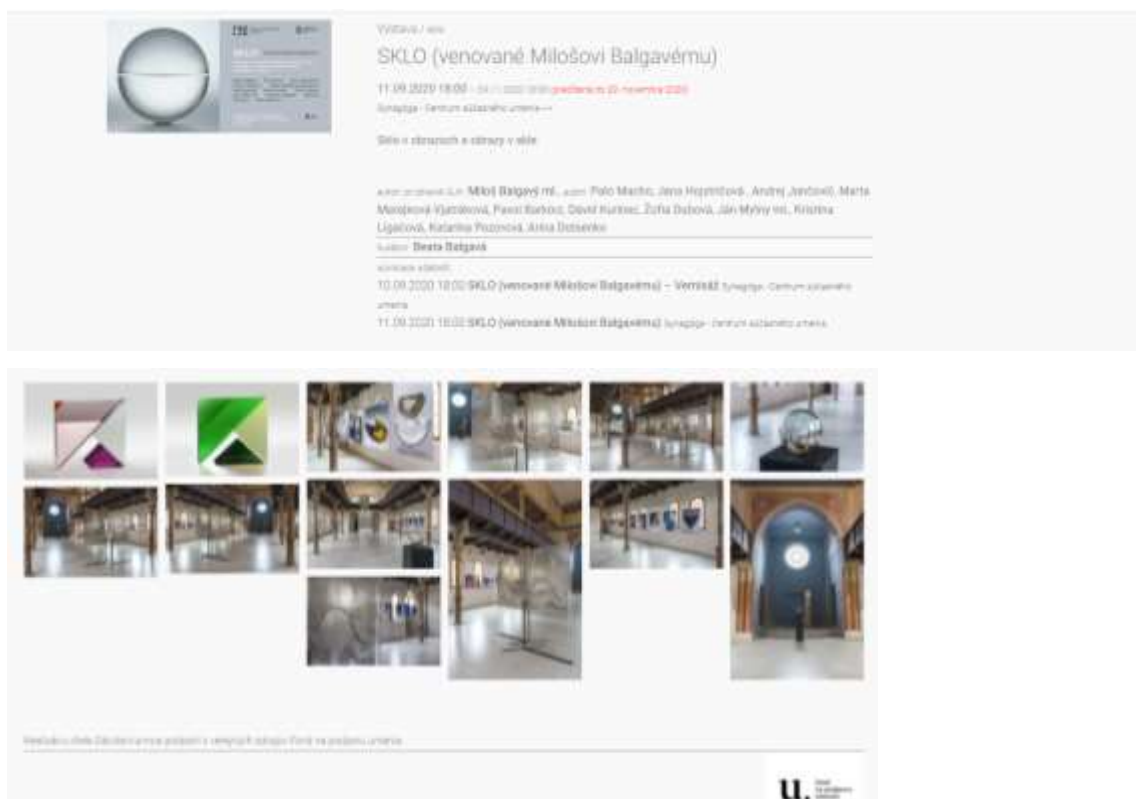
Rodičia žiakov školy nás – v prevažnej väčšine – požiadali, aby sme v rámci vyučovania výtvarného odboru neuplatňovali spôsob zoomovania, nakoľko sú už aj tak príliš zaťažení online spôsobom vyučovania v dopoludňajších hodinách a faktom je i to, že charakter výtvarnej práce nie je vhodný na zoomovanie (to by predpokladalo, aby mal každý žiak doma dostatočný priestor a kamery na ruky, čo je vlastné nie skupinovému, ale individuálnemu vyučovaniu a predpokladá i náležité technické vybavenie v súkromí každého z nich.). Výstupom tejto dohody bolo, že na zadanej výtvarnej práci žiaci pracovali počas týždňa v deň, keď to bolo pre nich najpriateľnejšie, nie v deň pôvodného vyučovania. Túto skutočnosť sme v prospech zachovania záujmu o tvorbu našich žiakov, pochopiac ich časové a priestorové možnosti nakoniec rešpektovali. Do online výučby sa zapojila väčšina žiakov, ktorí sa vyučovania pravidelne zúčastňovali aj predtým a spôsob prístupu, ako aj jednotlivé zadávané témy ich zaujali. Niektorým žiakom však tento spôsob vyučovania nevyhovoval, odvolávali sa na potrebu sociálneho kontaktu a bez priameho vedenia pedagógom zostávali bezradní.

Problémom nebola ani tak nespokojnosť so spôsobom vyučovania v rámci limitov možného v čase pandémie, ale skôr to, aby počas školského roka 2020/2021, ktorý bol iný ako kedy býval, rodičia akceptovali pôvodnú výšku školného a VZN č. 5411, na ktoré sme ich korektne upozorňovali. Neustále sa mylne – v snahe usporiť svoje finančné prostriedky – domnievali, že je priamou kompetenciou riaditeľa prostriedky za školné v čase online vyučovania znižovať alebo úplne odpustiť a navrhovali rôzne špekulatívne riešenia, ktoré by im v tomto napomohli. K nim patrilo napr. podmienené odhlasovanie žiakov v čase dištančného vyučovania – súčasne s avizovaným záujmom pokračovať v prezenčnom vyučovaní, alebo nepochopenie toho, že nie sme krúžkami, ale školou a opakované argumentovanie v týchto intenciách. Zväčša išlo o rodičov, ktorí odmietali distančné vyučovanie a priori ako také na všetkých typoch škôl, alebo nevedeli primäť svoje deti k adekvátnym výkonom.

Svojím spôsobom nás to prekvapovalo, ak napr. porovnáme výšku školného v našej škole s výškou školného v súkromných umeleckých školách a našu snahu im v každom smere vyjsť v ústrety...

Záverom chcem zmieniť, že umelecká výchova je postavená v prvom rade na cíte, prirodzene jej svedčí prezenčná forma vyučovania, ale bohužiaľ, my sme sa mohli pohybovať pri všetkej našej maximálnej snahe iba v medziach možného.

Z pedagógov školy sa venujú vlastnej výtvarnej tvorbe dvaja pedagógovia predovšetkým – mladý, výrazný zjav – sochár **Mgr. art. Miroslav Trubač, ArtD.** v presvedčivom sochárskom diele glosujúcom povahové črty človeka súčasnosti a maliarka **Mgr. art. Katarína Horváthová** – vo veľmi jemnej a dôsledne prepracovanej podobe svojho diela, ktorého výsledný výraz je chvejivo lyrický. V intenciách nadšenia pre maľbu a dekoratívne činnosti pracuje aj mladá pedagogička školy **Mgr. Michaela Šoková**. Profesionálne herecky a spevácky účinkuje aj flexibilná a neustále činná **Mgr. art. Petra Sabová**. Riaditeľka školy **Mgr. Beáta Balgavá** sa naďalej sústredene venuje publikačnej činnosti v oblasti súčasného výtvarného umenia a teoretickej činnosti. Jej posledným vystúpením je príprava výstavy **Sklo (venované Milošovi Balgavému)** v Galérii Jána Koniarka v Trnave v jej teoretickej koncepcii.



Inšpekčná činnosť: žiadne údaje

Kontrola:

—

Údaje o priestorových a materiálno-technických podmienkach školy:

ZUŠ po presťahovaní z Hollého ulice v Trnave v roku 2008 sídli na Mozartovej ulici v Trnave v nezrekonštruovanej budove po bývalej základnej škole. Budova na Mozartovej ulici č. 10 je majetkom zriaďovateľa školy – Mesta Trnava a je v správe spoločnosti STEFE Trnava. Interiéry určené na základe zmluvy z roku 2009 pre potreby školy, boli pred jej príchodom v roku 2008 upravené v základných úrovniach. Boli vymalované, čiastočne vybavené novým osvetlením, pričom správcom budovy bola osadená mreža oddeľujúca priestory školy od priestorov prenajímaných ostatným často sa meniacim subjektom. V školskom roku 2015/2016 bola veľká časť budovy prázdna, vo zvyšku budovy okrem ZUŠ sídlilo niekoľko subjektov – Centrum sociálnych služieb Mesta Trnava – vývarovňa a jedáleň pre seniorov, CO sklad Mesta Trnava (zrušená od školského roka 207/2018); časti budovy sú prenajímané tanečnému odboru ZUŠ Mikuláša Schneidera, a tiež ďalším súkromným tanečným alebo hudobným školám a športovým zoskupeniam (telocvičňa), príležitostne sú využívané i ako volebné miestnosti. Nájomcovia budovy sa menia často. Najstabilnejším sa javí za obdobie posledných dvoch rokov Základná škola Narnia, ktorá vstúpila veľmi výrazne do rekonštrukcie interiérov a zabrala viacero miest vo vnútorných priestoroch budovy, napr. pred bývalou jedálňou stavebne upravila výdajňu jedla pre svojich frekventantov, čím však obmedzila – narušila komunikačný koridor žiakov ZUŠ. Budova je lokalizovaná mimo centra, v okrajovej husto osídlenej časti Trnavy. Jej exteriéry pôsobia mimoriadne spustnuto, avšak jej prírodné okolie je v základných úrovniach udržiavané. Priestory učebni sú vyhovujúce, sú dostatočne svetlé. Chodby, vzhľadom na pôvodný účel architektúry sú pre potreby školy veľkosťou nad dimenzované. Zaznamenané sú i veľké tepelné straty pre zastaraný vykurovací systém. Správcovská spoločnosť STEFE vyžaduje každoročne doplatenie mimoriadne vysokej, pre školu neúnosnej sumy za teplo. Reakciou školy bolo v roku 2020 rozhodnutie opustiť celé horné poschodie školy a znížiť tak výmeru užívanej plochy o zhruba 500 m², čo bolo v septembri 2020 zastupiteľstvom Mesta Trnava aj schválené. Okná sú schátrané zväčša úplne nefunkčné, nepriliehajúce, ťažko udržiavateľné a preto nebezpečné. Sporadicky padajú veľké súvislé plochy omietky zo stropov, pôvodné podlahové krytiny sú zdevastované, v najkritickejších plochách vymenené záplatami z iných druhov linole, aj tie sa odlepujú a odpadávajú. V siedmich učebniach boli v školskom roku 2011/2012 – po doporučení hygienikov celoplošne vymenené za nové. Opakované problémy sú aj so zastaranou elektrickou sieťou. Samotné vybavenie školy je primerané potrebám jednotlivých ateliérov a divadelného štúdia, každoročne sa dôsledne dopĺňa a je v súlade s požiadavkami Materiálno-technického a priestorového zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu v základných umeleckých školách. Všetci pedagógovia školy svojím osobným vkladom dokázali vytvoriť príjemnú atmosféru ateliérov, nakoľko zverené priestory vedenie školy

spoločne s nepedagogickými zamestnancami školy sa snaží čo najviac – pochopiteľne v rámci finančných možností školy – zveľaďovať.

**Údaje o finančnom a hmotnom zabezpečení výchovno-vzdelávacej činnosti školy
Schválený rozpočet v roku 2019:**

I.	Schválený rozpočet bežných príjmov ku dňu 1.1.2020:	28.000 .- €
II.	Schválený rozpočet bežných výdavkov	263.154.- €
1.)	Dotácia na originálne kompetencie od zriaďovateľa	235.154.- €
2.)	Finančné prostriedky z rozpočtu bežných príjmov	22.323.- €

Výška dotácie na žiaka Základnej umeleckej školy Ulica Mozartova 10 na školský rok 2020/2021:

je na základe VZN č. 536 na rok 2020 Mestského zastupiteľstva v Trnave od 11.2.2020 v skupinovej forme vyučovania 437,39 € a v individuálnej forme vyučovania 1 400,76 €

Výška príspevku na žiaka (školné):

V súlade s VZN č. 521 Mestského zastupiteľstva Mesta Trnava od 25.6.2019

výška príspevku

- a) **10,00** eur/mesiac za nepľnoletého žiaka výtvarného a literárno-dramatického odboru
- b) **15,00** eur/mesiac za plnoletého žiaka, ktorý je študentom vysokej školy alebo osobou poberajúcou starobný alebo invalidný dôchodok
- c) **8,00** eur/mesiac za nepľnoletého žiaka prípravného štúdia výtvarného a literárno-dramatického odboru
- d) **20,00** eur/mesiac za iného plnoletého žiaka, okrem plnoletého žiaka uvedeného v písm. b) tohto odseku.

Školné sa hradí 2 x v školskom roku – za prvý polrok (4 mesiace) a za druhý polrok (6 mesiacov).

S uhradenými prostriedkami žiakmi školy bolo dôsledne nakladané v súlade s účtovnými predpismi a nariadeniami zriaďovateľa.

Výška príspevku na základe situácie s ochorením Covid bola korigovaná VZN č. 541 a VZN č. 554 mesta Trnava, a tiež Rozhodnutím o znížení príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základných umeleckých školách na polovicu za obdobie od 1.1.2021 do 30.4.2021 vo výtvarnom odbore a o znížení príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základných umeleckých školách na tri štvrtiny za mesiac máj v roku 2021 vo výtvarnom odbore.

Vzdelávacie poukazy: škole vzdelávacie poukazy neprináležia, preto 0

Granty: 0

Sponzorské: –

Cieľ, ktorý si škola určila v koncepčnom zámere rozvoja školy v príslušnom školskom roku a vyhodnotenie jeho plnenia:

Konkretizáciou aplikácie zásad a prístupov Waldorfskej školy je v ZUŠ sloboda ateliérov jednotlivých pedagógov, ktoré uplatňujú učebné osnovy a flexibilné učebné plány základných umeleckých škôl volia také programy, ktoré v prvom rade rešpektujú osobnosti im zverených detí, a dokážu analyzovať prostredie z ktorého vychádzajú. Nakoľko poznanie týchto pedagógov je hlbšie ako bežné poznanie, pretože je zbavované neustále sa presadzujúceho materializmu a vyvolávania túžob, sú empatickí k rozpoloženiam žiakov a stavom plynúcim z tlaku vyvolaného istým nastavením spoločnosti zdôrazňujúcej rovinu materiálnu a potláčajúcej rovinu duchovnú. Dôraz je kladený na nácvik sústredenosti a trpezlivosti. Nevyhnutná je pestovaná atmosféra vzájomnosti a z nej plynúcej radosti, potláčanie egoizmu, zvažovanie vekových zvláštností na základe poznania biologických zmien. Rovnaké prístupy sa uplatňujú i medzi pedagógmi samotnými. Dôležité je nezasahovanie, nenásilie, neprináležanie, pokoj, tichý príklad. Významná je práca s detailom vo všetkých rovinách.

Tento cieľ bol snaživo plnený i po znížení počtu pedagógov školy, i v časoch pandémie. Jeho napĺňanie je však v súvislosti s celkovým spoločenským a mravným úpadkom čoraz ťažšie.

Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky, a oblasti, v ktorých sú nedostatky a treba úroveň výchovy a vzdelávania zlepšiť vrátane návrhov opatrení:

Škola dosahuje výborné výsledky vo vedení žiakov ku kreativite a k sústredenosti. Alarmujúcim sa stáva i postupná strata rukodielnosti a jemnej motoriky, v naprávaní čoho práve takáto škola výrazne napomáha. Problematickým je i vnímanie autority pedagóga zo strany žiakov, a to činí prácu pedagógov oveľa namáhavejšou a vyčerpávajúcejšou.

Žiaci mali vždy profit sústredenej starostlivosti učiteľov a bohatého materiálno-technického vybavenia, tiež rôznorodých možností pomôcok. Na tomto základe dosahovala škola celé roky presvedčivé výsledky prezentované na mnohých súťažiach a výročných výstavách. Zlomovým sa však stala situácia súvisiaca s ochorením Covid-19, ktoré spôsobilo salto mortale prezentačného vyučovania. On-line vyučovanie výtvarnej výchovy a hereckých prejavov žiakov školy je len náhradkovou formou, ktorú musela škola v čase tejto „zvláštnej núdze uplatniť“.

K slabším stránkam školy patrí jej lokalizácia na okraji mesta, vizuálna „utopenosť“ vo veľkej, očividne chátrajúcej budove a z opotrebovanosti plynúce zvyšujúce sa bezpečnostné riziká (napr. padanie omietok stropov v interiéroch budovy, havarijný stav okien, vstupných dverí, atď.), ale aj

prílišný pohyb a strety narastajúceho počtu žiakov prináležiacich k viacerým subjektom sídliacim v škole, čo je strastiplné najmä v časoch pandémie Covidu-19

Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium:

Škola doposiaľ dosahovala vynikajúce výsledky v príprave žiakov na stredné i vysoké školy s umeleckým zameraním. I v tomto školskom roku bola úspešnosť prijatia našich absolventov rozhodnutých pokračovať v štúdiu na takýchto školách naplnená, napriek pandémie a dištančnému spôsobu vyučovania od marca 2020. Škola i naďalej spolupracuje s profesionálnymi výtvarnými umelcami v interakcii s potrebou jej neustáleho rastu a pozdvihovania. Všetky tlačové a elektronické PR materiály sú tvorené v spolupráci s profesionálmi v oboch odboroch – vo výtvarnom i literárno-dramatickom odbore.

Počas dištančného vyučovania v školskom roku 2019/2020 sa ZUŠ na Mozartovej ul. v Trnave prezentovala ako jedna z najlepšie pracujúcich škôl v rámci výtvarného a literárno-dramatického odboru na Slovensku.

október 2021

Beáta Balgavá a pedagógovia školy v školskom roku 2020/2021

